الجمعة ١٩٢٩ مارس ١٩٢٩

19-21

المدد ۲۳۹ التمن ۱۰ علمات

AL-MUSA WAR a Cairo. 13 March 1928 a Vol .V No. 281



في المعرض الفرنسي: صورة طبيعية لاميرين كريين

ترى هنا صورة طبيعة غريدة في باجا تمثل صاحب السعو السلطاني الاميركال الدين حسين ومبو الامير يوسفكال يتجاذبان اطراف الحديث في أفتاه انتظار تشريف جلالة الملك ليفتتح المعرض الفرقسي في الجزيرة يوم الارجاء الماطني ولا يخل ان البرنس كال الدين (الواقف الى اليسار) يرأس الجمية الزراعية الملكية وأن البرئس يوسف كال يرأس جدية عبي الفتون الجميلة ولا تخال انفستا مخطئين اذا ظنا ان هذه العبور هي الاولى في توعيا (تصوير ميشيل نظر)

مفردندان

اللياد وللنافت الكيرة

كنيت عبد الهلوية تنول الت شرقة الهلوية تنول الت شرقة الميد الميد

المسالة تعديل أنظمة المال النظمة المال ال

الوزير يعتذر

للمحافظة على دقة المواحب اعتبار كبر عند الاوربين نانه لما أرقت الساعة الماسة من بعد ظهر يوم النلائاء الماضي ولم يحضر المسبو وتعر وزير التجارة الفرنسية الى حفاة الاستقبال التي أنامها له التعبار الفرنسيون في النادي الفرنسي في الماسمة أخذ الحاضرون يتساء لون عن الباعث للوزير على الناخر من الموهد المحدد في وغاع الدورة على الناخر من الموهد المحدد في وغاع الدورة عن الموهد المحدد في وغاء المدد في وغاء المحدد في وغاء المحد

وفي نحو منتصف الساعة الساهسة اقبل المديو بوتفو مسرها وصافح الماضرين هاشا بلاما بدون أن يشير الى تأخره بكلمة واحدة كانه لم يفطن اليه ولكنه ما كاد يسهل خطبت الرحمية بعد ذلك حتى قال و دعوني أبها السادة الن اعتذر البكم قبلا من تأخري في الحضور الى هنا فقيد كنت أرود بعض الا نار المصرية ضحري جالها وجاؤها الى حد اني شعرت بال من الاجرام أن أص بها مراً ع

الامير البقظ

افنتع جلالة الملك في الاسيوع الماضي معرض الكتب الثرنسي الذي أقيم في سراي عبي الفنون الجنبلة بهارج نوبار باشا وهي الجمية المناو المناوعي الجمية الامير يوسف كال

الشهادة

مسون ان الحميات المعلات المعلات المعلات المعلات المعلوات المعلوات

وخلاصة هذا الحادث اله بينا كان الامير كال ماراً بالتوب من سلم منبر يؤدي الى الطابق الارضي أبصر التراب متراكا عليه فأخذ عجد بلك محود خليل وكيل الجمية الى أحد جواني القاعة وأراه السلم فنادى حضرته الاستاذ فؤاد عبد اللك حكرتير الجمية والمشرف على دارها ونبه الى ما قطن اليه الامير الجليل بتيقظه وقوة ملاحظاته

الملك المالم

وصلت الى مصر أخيراً المدمواذيل فاكارسكو النكائبة الفرنسية الشهيرة الملقبة د بأميرة الادب الفرنسي ، وألتت في العاصمة في الاصبوع الماضي عاضرتين تعيستين إحداها من د الاساطير الرومانية ، والاخرى عن د تاغور ، شاعر المند الكبير

وقد صرحت المدموازيل فاكارسكو في معديث لها الها تشرفت بمعرفة جلالة الملك فؤاد في أثناء زيارته لمرتبا في صيف سنة ١٩٣٧ فتنازل وكرد لها هذه الدعوة بالتائراف فنقبلت فتنازل وكرد لها هذه الدعوة بالتائراف فنقبلت هذا العطف السامي بالفكر وقدمت هذا القطر محقيقاً الرغبة السامية

وفي الواقع ال جلالة الملك بدعوته للمدموازيل فاكارسكو الى زيارة مصر لم يرم الا الى أن يتبح لها فرصة زيارة همذا التعلر كي تفاهد مباغ النقدم العظيم الذي تقدمته هذه البلاد في حلية الرقي اوتحدث فيكون لذاك أثره القمال في كنابانها وعناضرانها عن مصر والمصريين

تأمين المواقلين

كذبت رسمياً في الاسبوع الماضي الاشاعة التائلة بأن ولاة الامور قرروا احالة سماعة ابرأهيم وجبه باشا الى المعاش وتميين سعادة طاهر ورباشا النائب العمومي مكانه في وكالة وزارة الخارجية

ولا يسع المكاتب مهما كان بزمت السياسية الا ان يقابل هذا التكذيب بالارتباح الذي هو خليق به لانتا في مقدمة الدين يرون وجوب تأمين موظني المكومة على وظائمهم كي لا يكونوا كرة تنقاذفها الاهواء كما نشاء تحقيقاً لاغراض حزبية أو تشلياً منهم لاعتبادات وعوامل سياسية

ان الموظف الامين الذي يؤدي مهام وطفقه المترام وفقاط واخلاص يجب أن بكول موضع احترام رؤسائه وتصجيعهم له على المفيي في ممله المدودة ونشاطه واخلاصه أما يدر ذلك قلا يمكن أن تقوم الملكومة على أساس متبن من النظام. والنظام رأس مال الملكومة الاول كما لا يخلى وحلة وزير الخارجية

ابحر أمس الى أوريا ممالي الدكتور طعط عنبي بك وزير الخارجية لتقتد القنصليات والمترضيات المصرية فيها وايتصل في أثناء المامته في لندن برجال السباسة الأنجليزية

والقراء يذكرون اذنا نادينا قبلا وجوب انصال ساستنا بالساسة الانجابز ساسرة كي يتفوا منا رأسا على مبلغ مقليتنا ورقبنا وحقيقة آمالنا وأمانينا فلا يكون مناتر السخف الانجابزية في مصر ع صلة الانصال الوحيدة بيننا وبينهم اذلسنا في ساجة الى القول الاعلام فلاه المكانين معاكانوا عبين لمروالمربين عؤلاه المكانين معاكانوا عبين لمروالمربين انجاز قبل كل شيء ويؤوون مصالح انجازا على مصلحتنا طبعاً فيقدمونها على كل اغتمار آخر



الشهادة الطبية الثالثة

شهادة حضرة الدكتور امين اقتدي دمر صاحب عجلة صحة الماثلة عن طمام الانبريس اللاطفال

La Caire le Friend de 188

Dr. A. DOUMMAR

محة حفيفة المناس نهريالها الذي بالما مدالالمفال وتسبيم المة وسن رمالة وتدجين اجريد الافتارات في مالة الطفال الموسالة المحقودة وتدجين اجريا الافتارات المحقودة المعالمة المحقودة المعالمة المحتودة المحالة المعالمة المحتودة المحتود

ربوا أطنالكم على طمام المنبريس للاطفال فيكونون أصحاء الجسم والعقل وبراح ضميركم وبالسكم

الزكلاه والمستودع : المركة للصربة البريطانية التجارية ـ ٣٣ شارع سليان بأشا بمصر (توفيق بك مغرج) والاحكندرية نمرة ١١ شارع سعد زغاول باشا (شارع الرمل سابقا)

صفحة نسائية

بادة

16

33.

النساء والمناصب الكبيرة

كتبت عباة انجابزية تقول ان شركة وقيو جاليري سيها » في لندن عبنت النبيلة المسر وتشرد وورثن قرينة النبيل وتشرد وورثن مديرة لتلك السيما » وان ادارة « جابي سيها » في مأنفستر عبنت الدوق اوف مانفستر مديراً للماء وقد استشهدت الجاة حذين الحبيل واداواتها على الاهمية التي تملفها شركات السيما واداواتها على الخياد مديرها اذ لا يخنى ان السيسةة فورتوني تعد من أجمل نساء انجلترا وأرجعهن ورتوني تعد من أجمل نساء انجلترا وأرجعهن الحياد ولكنه نقير المال

شباد سيام والاجتبيات

في الجرائد الانجليزية أن ملك سيام نشر المنشور التالي على الطلبة السياميين الدين مدرسون في جامعة انجلترا وهو:

ولا تنزوجرا أيها العبان من فنيات اودبيات فقد عرفنا كثيرين من واطنينا افترنوا بنساه بيض ولسكننا لم نسمع قط ال قرائهم الختلط أسفر عن نتائج عرضية . ولا يخنى عليكم ال أحوال بلادنا الاجتاعية ليست كاحوال اوديا فينجم عن ذلك الكل فناة بيضاه ينزوجها اوديا فينجم عن ذلك الكل فناة بيضاه ينزوجها في العودة الى بلادها . فلا تعتقروا أيها الشبال في العودة الى بلادها . فلا تعتقروا أيها الشبال السياميون بنات وطنكم واذكروا ال العياميين والانجليز لا يعترمون وجلا يروج من قير جنسه ي

من الطيارة

المروفة الها متطير في طيارة عهزة بيانو وآلة المعروفة الها متطير في طيارة عهزة بيانو وآلة للتنفوذ اللاسلكي. وبينا تكون الطيارة محلقة في النفساء و د البيانست » يعزف على البيانو تنصد هي أشهر ألمانها فتنقسل آلة المنفوذ اللاسلكي سونها الى دور الموسيق في نيوبودك فير ال تجربة المسز براون لم تتجع اذ ظهر ال الآلة المذكردة ليست كيرة لتنقل الاسوات من على ١٠٠٠ متر

اطلبوا دائما وابورات الغاز «او بتيموس» الاصلي ، الاسلي ، الاسلي ، الاسلامة ، المارة الدند المارة ال



وابور د آویتیموس م هو اعلا واحسن وابور فاز باع فی جیم محال وابورات الفاز، الکری القطر الصری والسودان

حر تخايروا مع مندوق البوسنة ١٤٧ بمسر أذا لم تحصلوا عليه من البائع

جلالة الملك يفتتح المعرض الفرنسي في الجزيرة وبسراي الفنون





ملالا المثل مارماً من المعرص

على هذه الصورة حضرة صاحب الجلالة الملك هذه المعرافة من سراي جميسة عبي القنون الجبية بعد التتاح معرض النكتب والصور الفرنسي الذي أقبم نيب على الاصوع للانن ، ورى الفاؤى، أحمد مدين بك الامين الاول عاملا النكتاب النكب المدين الم بلالة الملك و تنشل جلالته بمبولة المدي الى جلالة الملك و تنشل جلالته بمبولة (تصوير ميشيل نظر)

بعد اقتاع معرص الكت كار الله عوين الى حفاة افتتاع معرض الكتب والمهود الدفعي بعد انصراف ساهما لجلالة المك (تصوير زخاري)

مبدور المدلث بصافح الرئيد الفرنسي على مده السورة جلالة المقت وهو يصافح السب والهو وزير التحارة والصناعة في درنسا بعد التهاء من طواف المساء المعرض الفرلسي الذي أقيم في ندا أوس الحية الوراعية لللكة بالجزيرة وقد استفرت الزيارة الخلكة ساعة ووجع ساعة انصرف المليك المناهيم بمناه العرب المقاعين بالمعرض عن إنجاء المطلب بمناه العرب المقاعين بالمعرض عن إنجاء المطلب بمن ما شاهده منه فتقبلوا هذا العطف السامي بالشكر والابتهاج وقد بلغ عدد العارضين في بالماض المرض للذكور ٢٠٠٠ شخص

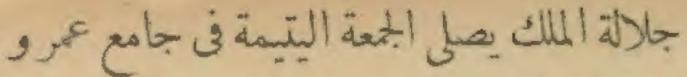


مرامم برفقو الليد السيو برندو وفراد التحارة والصناعة في ارفسا وهي على جانب عظم من المطف ورقة الماشية (تصوير ميشيل نظر)

معرص الجزارة الى الدون : دخول المدعوي الى المرش اللرنسي يوم افتاحه (عدور زخارى)



سيو بونفر في مصر في أعلى : المسيو بونفو ولار التجارة والمناحة في مراسا وقد حضر الى مصر غميماً للاشتراك في خلات اختاح المرض الفراسي الذي أقيم في القاهرة



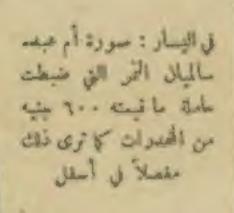
جرياً على التقاليد المتبعة أدى حضرة صاحب الجلالة الملك فرجنة صلاة الجمعة اليتيسة التي هي آخر جمعة من شهر رمضان المبارك في جامع عمرو في الاحتفال السنوي المعتاد ، والصورة التي الى اليمين تمثل جلالته جالساً في المركة الملكية والى يساره دولة عمد محمود باشا رئيس مجلس الوزواء بعد خروجه من المسجد



جامع عمرو بوم الجعة اليتية باد : الجارد والحامد ادار بادر ارد .

الى اليار: آلجتود والجاهير امام جامع الرو يوم الجمعة اليقيمة في اثناء تأدية جلالة للفت الممائة . وقد رضت الاعلام على هاما السجد الذي بعد أقدم المساجد عهدا في عمر (السور إخاري)

امرأة تحمل ١٤ أقة حشيش و ١٢ أقة و نصف أفيون

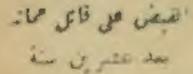




امرأة فهل سمأ زعافا

تبض رجال البولبس في طنطاعلى امرأة اسها ام عبده سالمان المرتحدل منطلا (تفة) يحتوي على ١٤ انة حديث و ١٢ انة ونصف الميون ليعتها ٢٠٠٠ جبه وقد أبت ان تعترف بالمدر الذي احتوردت منه هذه الكتبة المطيعة من الدم الزعاف والصورة التي قوق هذا الكلام عملها واقفة الم جانب الحديث والافون القذين كانت تحملهما وقد وضعت على وأحها المنطف الذي خبأت نه الاقات الست والعمر في وبجانها الملاء

الد غضر . اما الصورة المتابة متمثل ام عدد وحدها (تصور فرخ قر بطنطا)



وفل حضرة البوز باشي النشيط اسباعيل صبري انتدي الى النبط على المجرم عبد السلام عبد الجواد في خلال أربعة أيام بددما ظل قرأ من الاعدام عدرين سئة . وترى صورته منه الى عين هذا السلام مناتي على همة الضابط النشيط

منعة و المام



ان آلة وسيني كوداك ، المدة لأخذ الناظر السبهاتوغرافية غاية في خفة الوزن وسبولة الاستهال ، فلا لزوم لملومات عارة لاستهال ، بل يكفي ادارتها كا تدار الساعة ثم يعنفط على زر خاص و « كوداك » يقوم بمسا بتى من عمل ، وكذلك لا حاجة لاستهال حامل أو جهاز خاص لادارة الآلة أذ ان المناظر التى تروتها في نافذة الآلة تطبع من ذاتها على الصريط الذي طوله في ما مد بمدل ١٦٦ صورة

وأما جهاز و لوداسكوب و المعد لمرض المتاظر السينهاتوغرافية قان الآلات الموجودة في قاعات السينها لا تمتاز عند بدى من حيث دقة العرض واحكامه وثبات الصور على اللوحة النفية وقوة المرتها ، ولا حاجة الا لايصال هذا الجهاز بكبس التيار الكهربائل فترون بدون أى عناء في منزله وعلى لوحتكم النفية ، أولادكم ونويكم وأصدقامكم لا بل أنفه فضلا عن شاولي ودوجلاس ومرى بيكفورد وغيرها من النجوم الساطعة



أنت تضغط على زر . . . وكوداك بعمل الباقي آلات د سيني كوداك ، ابتداء من ١٦٢٠ قرشا د و كوداسكوب ، د د د ١٤٨٠ د و ويمكن مشترى كل على حدة كودالك (مصر) شركة مساهة كورن ال (مصر) شركة مساهة بمصر والاسكندرية

الكت عداد النقوق المناهدة مناهدة مناهدة

POUDRE

البودرة والسجاير المبنية اكريب ال يخنف يسرعة الازمة والربو وطيق النفس وكل آلام الجال التنفسي وماع لم كل الاحزامانات

الفاردة الني ويختط نظافة الني وللمناعجة المناع في جميع الدونية المناع في جميع الدونية المناع في جميع الدونية المناع في العام العام

هل ترغب الحصول على أقوى بنا،



عليك باستعال الاسمنت الممتاز « جلنجهم »

الشريد « بالكف »

الاستعلام من الصنف والاسعاد الرجا عابرة الوكلاء: نقو لا دياب وأولاده

اسكندرية : شارع صلاح الدين غرة ٢٧ - س. ب : ١٠٩٧ مدينة مصر : ١٠٩٧ مدينة

ابن سروجي يعير رئيس جهورية كبيرة

في مثل هذه الايام من أدبع سنوات توفي الهر قردريك ايبرت أول رئيس للجمهورية الالمانية ، ورؤخد من مقال كثبته عنه احدى المسعف الألمانية انه ولد في مدينة عبدلبرج في ع قبرابر سنة ١٨٧١ ولما ترمرع النحق بخصة سروجي -تماذا شبانتهم فيسطحالاشتراكة واغتار اكثر أحزاجا اعتمدالا وهو المزب الاشتراكالدعتراطي الذي ومى الماصلاحالة المهال في حدود نظام الدولة والمصول على أعظم ما يستطاع الحصول عليه عا يكفل لمم الرق الاجماعي والتهذيبي والسياسي ولم يكن غرضه من خدمة هذا الحزب حب الظهور أو كب السيطرة بل السير في الطريق القويم الى الفاية التي وضمها الصب عيقيه وما زال بمعل في تحقيق ميدئه هذا حتى للهر قضله واعترف به زهماء حزبه فاختاروه مضوآ في لجنة حزبهم النشيذية وبعد سبع منوات انتخبره عشراً في عبلس الرخستاغ ولم تنقض مدة طويلة حتى صار في مقدمة أنطاب هذا الحزب

ولما هبت الحرب المناس في سنة ١٩٩٤ كان من أول القائلين بوجوب المغاع عن الوطن وبذل الاحوال والارواح في هذا السبيل وكان له تلانة أنجال في سن الحدمة المسكرية فأرسلهم المساحة الحرب ولم يعد البه سوى واحد منهم ولما وقعت الثورة في ٩ فوفير سنة ١٩٩٨ وتنازل الامبراطور غلبوم الثاني كان الحر ايبرت زعم المرب الاحتراكي الاعتراطي وكان هذا الحزب المحتراب في المائيا قمهد البه البرنس مكس الحرب في ادارة شؤول البلاد فقيض على دفة الامور بسد حديدية واحبط مساعي كادل الميضت وأنصاره في نزع السلطة منه

وقد انتخب المرابعة لرياسة الجهورية بواسطة مجلس الرخستاغ لا بانتراع الاسة كنص الدستور الالماني وذلك لان الاسة الالمانية لم تكن قد نهيأت بعد لهذا النوع من الانتخاب واقتطت مدة رياسته الاولى في اوائل سنة ١٩٣٧ فرام اعترال منصبه ولكن علمي الرخستاغ اضغره الى النقاه قبه الى سنة على الرخستاغ اضغره الى النقاه قبه الى سنة على الرخستاغ اضغره الى النقاه قبه الى سنة الانتخاب المام

YPY and DEED Y into

سباق غريب

الساح متاضويه أما الساح النازلون في فندق مينا موس الحيرة بوم الحيس الساشي مباراة كبعة أسابقوا فيها على ظهور الجال والحمر والصورة التي الى اليسار عمل جاعة من الرجال في أثناء تما يقيم على ظهور الحمد ويلاحظ أنهم يقودونها بحماسة غرية الما الصورة التي تحت هذا الكلام فتمثل السيدات وهن يتأهين السياق على ظهور الجال (تصور زخاري)



البرئس أدف ولس بيبع مياده

بشرنا في العدد الماشي من د المصور به صورة البرلس اوف وبلس وفي ههد انجلترا واكاً أحد جباده التي باعها في أواخر الشهر المهافي لانقطاعه عن الاشتراك في مباراة الحيل ورخلات الصيد بسبب مرض والده . والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل حود تلزلا من سبارته ليدخل الداد التي يعت فيها جباده بالزاد العلمي وقد أساطت به الجماهير لتحيته . أما الصورة السقلي عندثل الحياد فاهمة الى مكان المزاد العلمي حبث بعت



شركة كبيرة فلق أمنية

رددت الصحف في المدة الاخيرة أمنية غيراها انه بجب على المحكومة أن تعتم على شركات التأمين التي في مصر أن تقف حانياً من مالها الاحتباطي على شراء عقار بكون بمثابة ضهان لاموال عملائها ، وانه ليسرنا أن تقصر مننا مسورة الدار الفحمة التي اشترتها شركة « لاتاسبونال دي باري التأمين على المياة بمصر » في حي من أهم أحياه العاصمة عند تلاقي شارع ملهان باننا وشارع اللمضل وشارع اليورصة المديدة أمام بنك توردة مما يرهن على متانة مركز هذه الدركة وكدة عملائها وثقة الجمود العرى جا وثقتها بتقدم البلاد الاقتصادي والمالي

المجازفة بالحياة

لانقاذ زميل

جاء من كولونيا ال الجيش العربطاني المرابط في الربن عام بتمرينات مربية في البلاد الالمائية المحتلة. وحدث أنه بينا كانت فرقة من السواري أحقي خيلها من مهر هميق تتدفق مباهه بقوة وثب جواد منها إلى الماء براكبه خاول هذا أن يسبح ولكن قبمته سقطت على عينيسه فتمذرت عليه النجاة

واتفق ال الجندي هنتر من فرقة ١ الرويال الصتر ٤ كان موجوداً في منزل مجاور لمكان الحادثة فاما مجم أصوات الحادثة أطل من فافذة أشرف على النهر وماكاد يتبين ماحدث حتى ألتي بناسه من النافذة الى الماه عن عاو كبير من دون أن ينزع ثبابه وأممك الغربق من كنفه وكان قد غطس في الماء مرتين وأنى به الى الشاطيء سالما

فكر لاغريبة

في عبلة ﴿ النيت بنس ﴾ الأعبليزية اذالمتر حنري جراعير وزير الولايات المتعدة السابق في كولمبيا أودع أحد بنوك التوفير الكولمبية مبلغ عشرة ريالات مشترطاً ال محفظ في الف سنة ثم تدنيم مع فوائدها للجنة أميركية كولمبية تنفقها على مصالح البلادين

وقد حسب المستر جرائبر ال ربالانه المشرة تصبح بمد الفسنة خسة ملايين و نصف مليون ريال

مبالغة

من الضرد أن عرم المصابين بالسكر من تناول كثير من الاطمعة قبأخذ حبوب الدكتور و سيجورنيه » _ (حبة عندكل أكلة) لا حاجة لاتباع نظام عاص للاكل يضعف الجسم . وباستمال هـ قد الحبوب ينقص السكر تدريجيا وتكون النتيجة مدهقة وهي تباع في جيع الاجزاعانات



عبادة الركنور روسلوت

٣ شارع كالل عاد من أوزيا حضرة النطاسي البارع الدكتور روبتليف الاعتصامي بالامران الجدية بعد ال زار اكبر مستشفيات المواسم الاوربية وتخصس أيشا في عمليات تجددات الوجه وعيوبه وعيادته السكائلة بشارع كامل منسقة تنسيقا بديما حيث يجد الواثر غرفة مئتمة على أحدث الاكات الكهربائية لملاج الامراض الجلدية وغردة لسليات تجمدات الوجه والزالة عيويه وقب أجرى ليمش أشخاص كان بهم عبوب في وجوههم وبعد العمليات الق أجراما لهم زالت هذه العيوب عاماً

موردون لجلالة ملك بريطانيا

مستخرج من لحم البقر ، من أفضل نوع للبقر ، في شكل سهل الهضم

BOVRII.

عدا هو السب في أن اوفريل سننظ جداً كشورية ومتو كطعام ونافع حدد للطاخين. وهدذا هو السب في ان الأطباء والموضى يعترفون به وان كل مديرة منزل ماهرة لا تقبل مستحضراً آخر خلافه

بو فريك

مستخرج كله

من البقر





كل شيء فك ومفيد « کل شیء»

اعجو بة حقيقية

بحب أن تكوني عبقة

يدون أن تتماطي أدوية

الثلبجة تظهر ابتداه من اليوم الحامس

لكي تصبحي وقيلة أو لكي تتمسن مسعتك

اكتى الحاليو ا - بوزاق ، سى ، ب عرة ١٧

بالاكتدرية بهر قد أخذ عبداً على نفسه بال رسل

بجانأ ببادالطريقة السهاة الفعالة اللي محكواتباهما سرأ

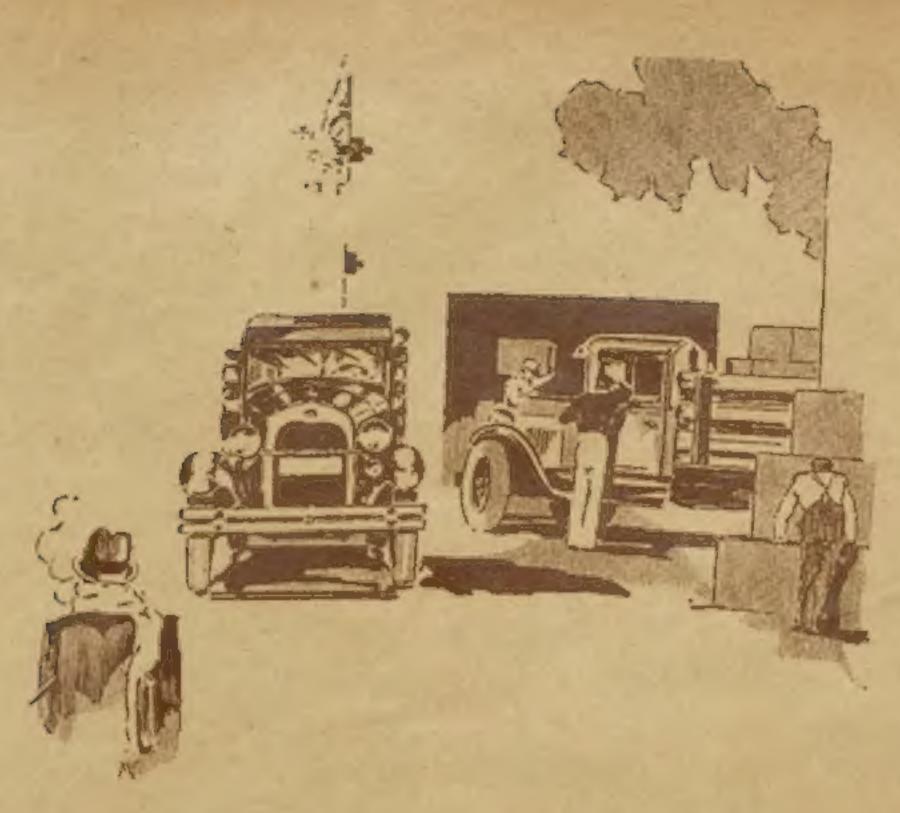


ان تخصيص شاعة واحدة يومياً للدرس المدى بنظام ومثارة بؤدى الى زيادة مرتك وبؤهلك لوظيفة ارفى ، وانت لاتستطيع ان تجد المة محدية تشغل قيها مالك خيراً من زيادة معارفك ومعلوماتك

وهكذا يكنك ال تدوس في يتك وقي اوقات فراعك عن طريق البريد . بواسطه انظمة عدارس المراسله الدولية . وعي ارق للدارس التي من توعيا في المال اجمع ارقى اتواع المعارف والعلوم

وجميع مؤلفات هذه المداري . وعي اللقه الانكليزية . تحتوى على اكثر من ١٠٠ فين وب يين سناعية وزراعية وتجارية علاوة على أنها تؤهل الطالب ليل جيع الدرجات العلمية لامتحانات جامعة لمدر إنكاترا روعكن درامة المواضع التجارية والكهرنائ باللغه الفرنسية إيضا) فاكتب اليوم وادكر فوع المية التي رُغها يرسل للنا عانا الكتاب

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS (BPT. M.A) 17, Sharie Manakh, Cairo, وان مدارس للراسلة الدولية في السام الناهد اليقب التي من توعبا و العالما



الطريقة للنقل وكيف يدفع تمنها

اذا تأملت سيارة فورد للنقل حمولة ٢/١ ا طن تجدها من الرادياتور الى الاكس الحلني غابة في المتانة . واذا دققت في اسفل النها وهيكلها وشاسيها وزنبلكاتها تبين انها باسرها صنعت لتؤكد القوة والكفاءة في كل اعمال النقل .

تجد فيها السرعة الكافية التي تضمن العجلة في تسليم المنقولات وفيها المقدرة والثبات على نقل الاحمال الثقيلة مساقات بعيدة . فاذا هي الرسيلة القمالة التي تسير باعمال النقل الى الامام وعليه يكون تأثيرها عظيما في مجري الحياة من حيث الراحة والسعادة والكفاءة .

دع اقرب وكيل لفورد بربك سيارة فورد الجديدة النقل فهو مند اللبته اي طلب مدون ان تتكلف شيئا



فورن موتور كومباني اكسبورتس انكوربوريتد باسكندريه

10 mm 1 mm

بین ملك کبیر ومننیة شیرة

كامت السيدة على ملبا المقنية الاسترائية الدائمة الصيت جالسة بعد ظهر يوم من الابام في منوطا في منوطا في واريس فدخل هلبها خادمها وهم في حالة المعمال عظيم وقال لها : « سيدني السيدني الجالب معنوه يريد مقاملتك » في حادث المقنية المهيرة تسمع ما قاله لها خادمها حتى مهضت من مكانها تريد القرار ولبكه أردف ما تقدم بقوله : « وهو رجل ضغم الجنة با سيدني وطويل القامة جداً وقد ألح على با سيدني وطويل القامة جداً وقد ألح على في طلب رؤينك زاهما أنه ملك أسوج »

قالت المقنية الكبيرة: « قزال فزعي واضطرابي واغتبطت بخلاصي من الممتوه المزعوم أذ أنني وثقت من الوصف الذي وصقه في عادمي أن الزائر هو الملك أوسكار ملك أسوج السابق حقيقة نحير الني أخذت أسأل تنسي حما عسى يكون جلالت قد طن عرب الاستقبال الذي قامله به خادمي ولبكه دخل على وهو يبتسم وحياني عجبة صديق فدم م قال لي د لقد أتيت الاشرب الشاي معك واننيأ كاد أموت هوقاً الى فنجان منه ٤ فقدمت له الشاي وبعد ما قرضا من تناوله وقف أمامي وقال د والآل لنش ۽ م سار الى البيانو وجلس اليه وقلب كتاباً محنوي على ست أوراق فاختار أوبرا ٥ لدهنمرن ٥ وشرح يعزف النصل الناني منها وهو يقول و سنقنين أنت هور ملبا وأغني أنا هور حال دي دوکي ۽ وقد سرتي لما محمته يتشدد تينور ۽ بصوت دخيم وبمسأ يدل غل اننا قضينا وقتنا بسرور وتسلية الكالساعة السابسة أزفت قبل آق ينهض وينصرف

يحمل طنين

في عبلة و ثبت بنس له الأنجليزية ال بلغادياً المعه و بيتر فرخنانوف له طرح تنب على الارض في حفلة عمومية تاركا لسبادة تقل تسعة أه خاص أن ثمر فوق ثوح من الخصب وضع عليه وقد بلغت ذنة السيادة مع الاضخاص الذين كانوا فيها طهن



ان کنره الطلب علی ه آوفالت ، ، ، ، ، ، ، عبلات مساعت الوجوده بلده ه کنجو لاع ، ، ، ، ، ، ، وحر ، باست و ه دروما ق وسط ، ، ،

دره د العلان على هند ما وب البطاء بد مسبب ب س أداع الى الاقتصاد في النقدات والد أرد الد الجهور الما ماسا

فأنزلنا الأعان الى ١٨ و ١٠٠ و ١٦ قوشاً ساغاً

ه ال المثان من و ولاسون الم والداء الم هد اور رسس واحداث الداد في المدام كله

OVALTINE

ينوي الدماغ والاعصاب والجمم يناع في قل الاحزاخانات وعمارن الادوية محصر بصرمة 1 . واندار لبند بلندرد (انكلترا)

الوكيل الوميد هو : الفترس وشرفاؤه بالاسكندرية ومصر وبورسعيد



صيان الاسون

جاه من الترنسفال ال المستر د فان دير وروي ۽ کان مسافراً من بلينة الني أخرى في مركبة يجرها عانية حير فادركه اقبل قبل أن يبلغ الجهة التي يقصدها فاضطر الى المبيت على شاطيء أمر يجري بالقرب من مدينة حوهانسيرج وهند القجر استيقظ على صوت نهبق حيره فابصر أسدا ينصب أظعاره في احدما فتناول سدقينه وأطلقها علبه فارداء قتبلا وعندئد ظهرت للؤة فجأة وجمت على المستزودوي توبد اغتراسه فاطلق علبها رصاصة خرى على مساقة عشر باردات فقناها . ثم أخذ يبحث هر حيره وكانت قد أطلقت لسيقالها الريح فالتني بثلاثة أسود منهمكة بأكل حميره مقتل الدين منها وجرح الثالث جروحاً مأت على أثوها بعسد ملة قصيرة ئم أتم المسترودوي رحلته سدما اصطادخسة أسود فيخلال سامة وربما كان أول من أصطاد هــذا العدد من الأسود في هذا المقدار من الوقت

الوسكى الصافي يخفف عقوية منهمين

من أخيار الولايات المتحدة الد بوليس شبكاغو قدم المقاضي و ولكنسن ، جامة من الاميركين والابانب لحاكمتهم بنهعة تهريب المسكرات إلى الديار الاميركية منتهكين حرمة القوانين التي تحظر صنع المشروبات الروحية في الولايات المتحدة أو بيمها فيها أو جلبها اليها علما قرخ القاضي من مماع أقوال النيابة التقت إلى المهدين وسألهم عن النهم الموجهة اليهم فاعترنوا بها والكنهم التمسوأ الرحمة بمعجة اذ الوسكي الذي هربوه ألى أميركا هو من الوسكي الصاني فاحتم القاضي بهذه الحبجة ومعد ما تحقق من أن المصروب الذي هربه المتهدول مصروب صاف خلافاً للمشروبات التي يهربها أمثالهم مادة رأى أنهم يستحقول الرحسةوعليه يخفف السقاب الذي كان ينوي أن ينزله بهم . وتقول جريدة و الاكسيبور ، الفرنسية ال أهل شبكاغو أبدوا ارتباحهم الى حكم القاضي

أيمه الآن ١٣ قرشاً المكل للتهب مو أول اشارة المرض طبعي I gill you بدی و س در بر کل ساعه الدير الدين الدارا الما المعاوي فلوايا ، زهنده هر ال فو مدينامس د م م د date . . . y y 177 (+

تغفيص في الثمن

اشتراب هيكش الحقوق

أعنه الآك ١٣ فرشاً فقط

اكسير مأريق المهصم



لملات ماین ووب موارد فریدة عالمها م أجود الاطقم والاواني للمأ كولات مد النصة الخالصة والأسباق م وردوا أطفها عديدة كاسلة . . . لا عظ اله ، دق والمطام وشركاب 10 in Jan 1

> لاستار والرسوم المامة وسل عبانا بالبوسنة عند اول طلب

وربت العن وأنجاله وعادات بلاده

ب لا . وعدله وأدبه ـ ا ـ ا ح - ي سانه

ومه في لا و مان مانه الله دو د يب حد موسو و م و ا and he are the

3 4 Y1 . Y . .

AN .)

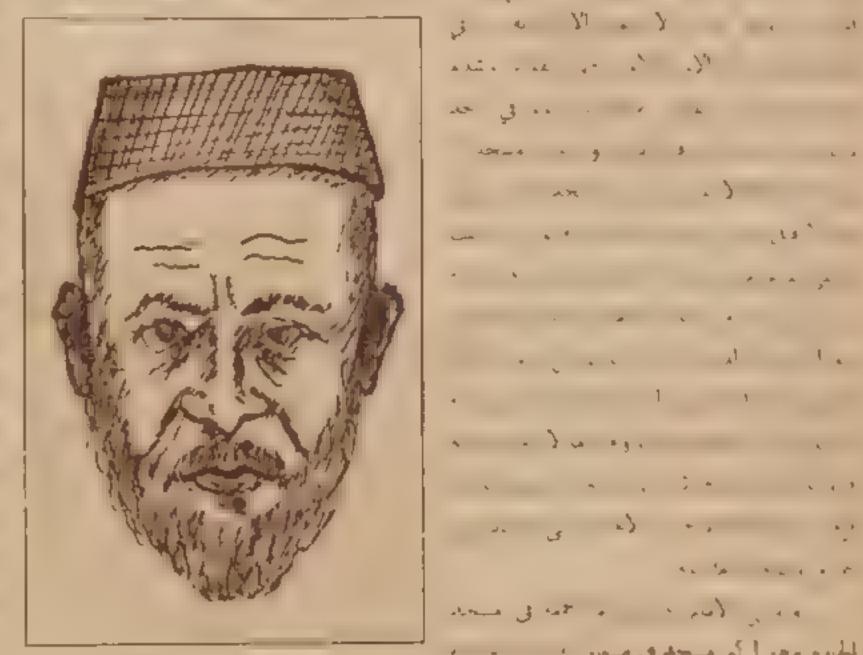
. 1

ه ، المام ، معمد في مساد

الجدم وهو اکر منحدی منده م - - -

عملم لم أعهد مثله في أحد

ا با ، د او ، د به د ال ، ۱۰ حید ۱۰ می عول الدس و ۱۰ بد فعد ا و من من با ريوريها وه هنده و من البني منم



سلالة الإمام يحي ملك ا

ومادا تضل با مولای دو فقال : و ای از بد أن اهدی البكر حذا الكاراء فتذكرت عبدئد عادة العرف عنده أهداه البك فقلت للامام: و الى يا مولاى له أن يهدى اليُّ أكس فاذعنت صاغراً وقيلت الهدية تُ ﴿ وَامَا إِنَّ الْمُعْرِبِ مَا رُواهِ لَنَا رَكَّ بَاشًا إِنَّ أَهُلَّ التي كانت منهمة في المصور الماسية وهي أن مجمعوا الحبر بالرمل، ولكن هناك رملا أحر اللون لا محد

لا عد أن -نصبه ، و ۳ _____ الرمل الاحمر الذي يترك ا: . . . سل أنه من الأمام . و الذكور تعلاه خدودهن

ولا يكتب أحد في النمر . . . أن يدعو فه الي الله مدي محمط حياة سال : و حصرة الماحد فلان م م م كابه والمه محفظ مولان الأمام سد · فلان حصله الله تعالى و حصد الله الأمام ال and the second

The same of the case of the case of We are while a ser a and the second of the + is and + in لأ د الم الرسم الم م هن در ۱۰ د و 1 4, -3.

a a mag mat am n a se due se se due يو سمه لمريد دهو د حد . and the state of t الثالث مأدنه الرحمه فلم الم المدكى وتولوا بأله . ته تحومها في اعداد الطعام الذي قدر بي

ولما استأدما الامير في أحد ء et in the only اكثر من شنة الب سو . . . و وبلسيمو ۽ أيضاً ۽ وکال جموه يعي ۽ عسيمو ۽ ما بسبيه تحن و السينيا ، وقد ادهشنا يومنذ ما تجيي لنا من قوة حافظته في بدكر اسماء المدن والحهات التي ارها في حلال اقامت في أنطاب ، فأنه كان يسرد تلك الامياد السلمية كأنه يقرآها في كتاب المهمة ومجدثك عنها وعن مشاهداتها كأمه مجدثك عما في و صعادة وو الحديدة ، في بلاد اعن، واطلعه بعض الحاضرين على صورة بشرتها له احدى الصحف عب وقالت الها احدث في د ميلانو ۽ فهر سموم

ورجال بطائه والأهاون أغر ملاسهم و ٠٠٠ ٠٠ وما أمير حدا الكرب؛ ويتعطرون ثم يذهبون الى المسجد للصلاة ، وته هـ فير إلامام الأأن بناول الكتاب م بالدكر ها ان المؤدن ما هم لا يو . و . ج قديه والإ بالكانة عديه في وقدته قاللا المارة بل يؤدن في وسط الحياء من عمل المدرى اثناء الصلاة مين القبلة واعراب وهو هـ ي ٠٠٠٠ وهي أنه أدا أعربت لاحدهم عن أستحسانك لثني. ه آما الامر النثي فهو عدل الامه را د مسانجرج سباح کل نود می در در در در قلت أن هذا الكتاب نفيس لم أرم قط إلى أن تهدوء بَعِلَى فِي السَّاحَةِ عَمْدُ البَّابِ أَوْ أَدَا ﴿ ﴿ وَ وَ الحوش ليسمع شكاوي الماس و خلل جالساً في مكانه اليُّ أَنَّا مُس مَكُمُ أَنْ تَبِقُوهِ فِي مُكَانِهِ وَأَنِّي وَاصِرِ عَلَى · أو بن ون تأفف ولا تدمر فيت في ٠٠٠ ، ما مرص عله و ١٠٠٠ اس م الون بحرون في تجفيف كرونهم على العادة هامه بمثلث مكنة محوى من اعطوطات ما لا تحويه

144 mm [144 mm

بطائف وفكاهات

الطُّلَّةِ: انْ ﴿ عَرُوسَتِي ﴾ أشطر من أمي الآب : وكيف ذلك أ

اللقمة . لان هستة أمي تكوف جراء في النهار ققط أما شفة العروسة فحمراء دانما

حربة الكلام

الاول: ال زوجنك تنكام عن عزمها على السعر الى أوريا في الصيف الدوم فيل عبدك

الثاني : كلا طبعاً .. . دعها تشكلم

الوائر . ألا تعطى الشرة الطبيب والمحسرة ا لمل بحلب لك مريصاً ?

الطييب وطيماً عطيه معسرة فأين لمريض ا الر رُ : أنا هو

من المرة الاولى الابة : هل اشتبكت يا إلى بعدة مسائل غرامية 🕈

الاب: كلا يا ابنتي ذاي د طبيت ، من المرة الأولى

زيارة نفلة

ربة الدار : هل تسب بن أن أقدم لك كأس ليرناده ا

الرائرة: ليس الآق ولكن ربحا شرب الرسائها، زياتي

رة الدار: اذن دميني أجلبها لك الآق

التماس

هو : هل محبينتي حقيقة ا هي : ملماً ۽ عربري احمد هو : امني عمر لا احد

للحروق

والسعفة والجروح الخ مي . أو . . . أمل أذ البوم لا شيء يعادل الرمموك

ال الحرق الذي يحد م الما ما ساس والم الله مد أو أدم مادم والا لأم الزمجة في أحوال الهرش والسعلة ، كل ذلك يشنبه الزملوك

خال من الشحم الحيواني

هندما يشترق الجلد أوينان نظنه حالا والف عوله قطعة من القياش من . به بر مم الرم والم عال الخروق والسطة والأدرين الديدم الدار والغابلة للالتهاب تحتاج الى سط ب عنا

الزمنوك يقبل مقبولة الدامران المراولا بكن الالتهاب والوزم ، ﴿ ﴿ لَا وَ رَامِتُ اللزيف يسرعة وتانيا نظراً . ب العبوك أعظم مطهر فيو يقتل وبطرد سرأتهم المرش وبمدم التقبيح وكسم الدم و مقرح ، وأسم عابده الا يشي حالا

الزموك يرطب الألم ويسى جلدا جديدا

مع أرصوا في كل لاء أد ت وعول الأدوية في كل الكل عديد صدة معرائد ما عام و الشرو الصعب أصحار مرو البادات كل و المناثر ا





ايتها الواللة اذا اصيب ولدك بامساك فأعطيه كاليفيج

> الاولاد عمون طع كالبغيج كالبغورنيسا سبروب ارف فجر (شراب التبن) فهو ادبد بغده المرمى على دائن مرصع باشت من انصفراء أو كانوا عموما أو مصادر بالاساك . ولا يوجد مسهل عيره يتم الاساء الصفيرة الدقيقة ولا تنثيره فاه بلطف المعدة وبحرك الكبد والامعاء يدون منمي أو أقراط في المبل وهو لأ عنوي على أجزاه عدرة أو ممكنة

الملب من الأجزاجي كا سم قال في عرفه الاستعال الاولاد (الم والأطفاه على الميتادين أ والمسارات في مصومة طيعاً منه عي رجاحه التهاالوالدة اطلى من كل الاجراحية والمحاب أ 2- 9- 2 6 695 production in the علی سرات ہے عدد مر

KAY A BEGIN

و تعطى الملدمماماً من الدوكسين.

تناع لي رسان حالة فسمر ١١٧ في حيم لاهر عامل ومحارق لرواء ال

The same of the sa

قوصل اليها قبل ابتداء عمله في صباح اليوم البالي بقليل

المتن والمبليات أحاسة ١) مسجوق بيت سع الثماء لي سو ١٠٠

ويتول المسترحون ونس الاهذه أطول ساعة تطبها مديا في حياته



لا تعلق ال ال و د الشعر ، الله من على أرقى صاف د روز ی است پر در در لای کند راب الشعر من المؤم ب مص ر و المارم

Times the rider!

استدمل وكريم الزورا محاذا كالت بشرائك مامة وهو لا يتلف السيعة فطأه الراس

وأمشمل د فيولا اروزا ۽ ادا کات پترتك دھية جي بحوي عليلا من دمن البشنج

وهي تباع في زمامان في ج ، ع الا و، و علان لا تبة : اميل فارسي وشركام صندوق سنه ٧ د ٥ در ١٠ العركة الساعمة فحاؤل الادوى و مد و و ا و سده ١٩٣٠ معر عي مصوعة عمرية شركة وواج د ارورا لجند ، بلدل N.W 6



FOWULRS AND كت النا شان من المديد من مر و اسکرکر مری مر استماله بتحسن م أشعر به ال دا. . الم Lyw Yr أمن العدة الكبرة داخلها ١٦ ظره ٢٠ قرت > 12 4 / A > > > > Sole Protretter : (Dept E 2)

٧) اشده سرمه لي حي

الله منة على لسواء

(٢) الشعاه سريد وسعمال هذا السعوق

الوكلاد: ج . ا . مويت وشراه ٨ ميدان سيال منا _ معر تعول ۷۸۲۲ اسال د صندی د ست ۱۷۶ شارع ولانا كي عرة في الاسة . مندوق الوستة عرة ١٤٦٤

G. S. Mumford & Nons,

\$5, Gray's Inn Road London

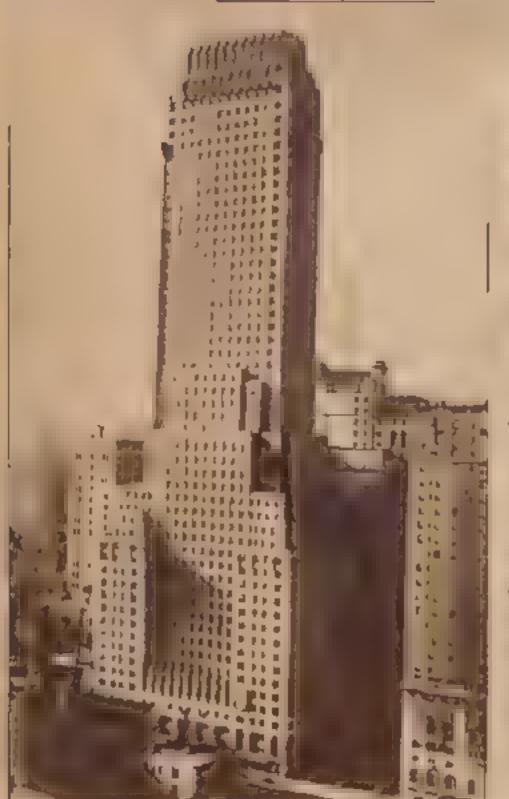
Est. 1823



و رو و و و و و و و و و و و و الما الما و ال

مدرمة الريابور الخرر كام مدرسة لا ما هدود الما هي لمدرسة المدياء ه معيد " مان مم لا را مادا المادا الماد





عشرول ت جنبه

مرتب ریامی شربیر

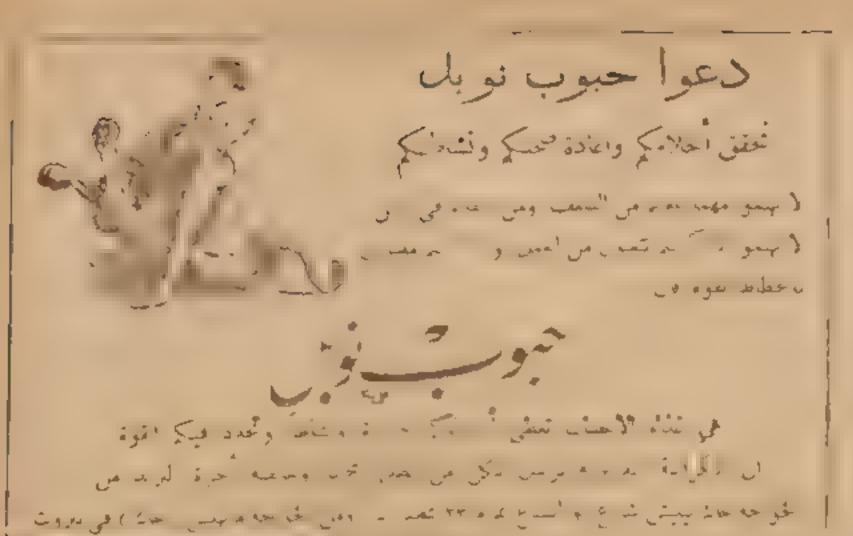
أجدت بالحمات السماب

أحدت دار في روج والا من اصحاب البحاب هي دار شركة ﴿ لِشَاجِي كو سه كش ۽ ابني وي صورت برائيسار وهي تمامي من ٢ و عاماً بابه عند تشمم شر ٢ و ٣ ي شاوع الكسجان وقد مند العاب دائي ١٢ مندن و ال أو ١٠٠ ٢ ٢



plus bean drap qui soit







الملك جورج ومابسه

بعسم حلالة الملئ جود ج الخامس ملك انجلترا الرحه وعشرين توباً و بذلة ع في السنة ولا بلبس البدلة مها لا مرات فلبلة وهنا قد يسأل القادى و عما يصنع بها بعدما يطرحها بالباء والجواب على ذلك الله ملابس الملك جودج التي يحلمها من بذل وكر اعنات وتعازات تحصى مرتبن في السنة وتوسل الى الخارج لتباع قيه وكانت تعام فسل الحرب المظمى في تبويودك وطريس عادة من د ن ال يعم شاربها اله سبلس عكم ما ماكمه لان مره بحب ال يعق مراً مكم ما

اما احذية الملك ولا تباع بل تعلى لمستخدى قصر مددرنجهام وفصر ونزد ويصنع للملك جردج المامس نحو ٣٦ حذاه في السمة

فيالفاتيكان

في داحل الدنيكان ست كنائس. وتحتوي مكبنه العنبة على ٥٠٠ دوه كذب مطبوع وعلى ٥٠٠ وهو يضم بين وعلى ٥٠٠ أيما مدرستين للموسيتي ومنحفين وعلمة ومرصداً فلكياً. ويبلغ عدد حجره الحديقة الحيطة به على ضمني الحديقة التي تحيط بسراي ملك الأنجليز في لدل وهي السراي المروقة باسم و بكحهام بالاس ع

و بختار و حال حرس المايا من الشبات الكاثولبك السويسريس و بحس أن يكونوا مولد د، من آباء و آمهات شرعس وغير منزوحين و أن كه ن طولهم حسة أوسم عنى الاقل و أن نكون أعماره لا تريد على خس وعشرين سنة عند التحاقيم بخدمة قداسته

قبل شراء نسيادتكم الجديدة زوروا علات جورج فالسما سيدس ١٨ شار بالبان ماشا - القاهرة

الى تجروا فقط : أغر مجموعة من السيارات ذات النجرة العالمية أمنال فوكبيول وموت وبيجوت وشعروليه واولدزموسيل بل م ي كل مشتر لمسيارة جديدة أو مستعملة تقدم له تذكرة تخوله حق الاشتراك مجاماً في :

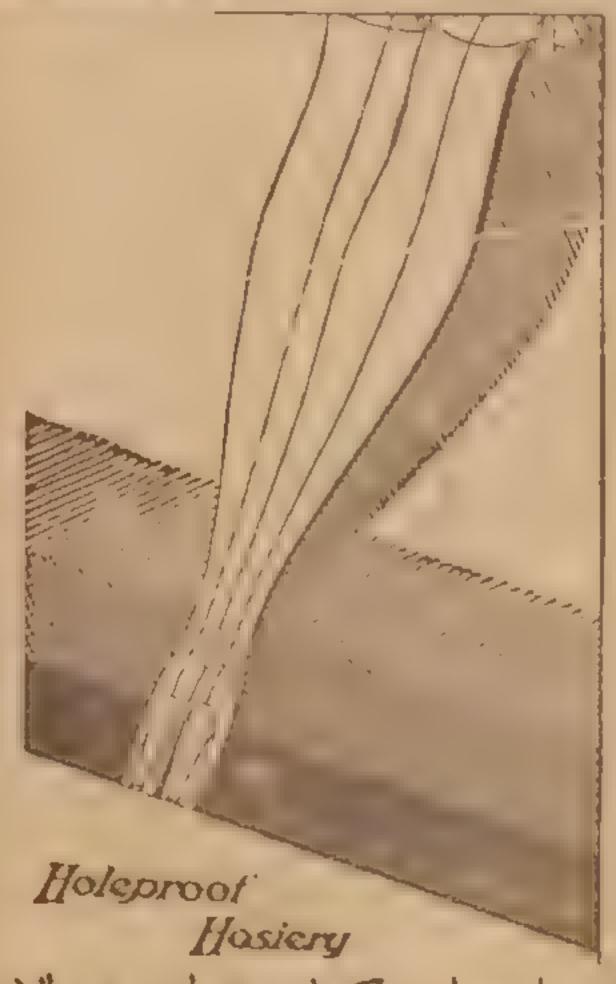
مر مرولا عطبة عن سارة آخر طواز سة ١٩٢٩ - ١ سام ٢٠٠٥ عندرب و بركور السهر بوم ٢١ در ما سه ١٩٢٩ ملوم من المومولا تعطى حق الذين يشترون سيارات قديمة من أي طراز كانت وماي سعر

شركة جريشام للتأمين على الحياة

مدفوع الى الآن عن بوالصها المستحقة اكثر من ٢٦ مليول جنيه أنتشت بمصر منذسنة ١٨٧٢

هي توزع ٩٠ بالمئة من أرباحها على عاملي بوالصها - شروط مرغبة - وضهافة تامة وهي مستمدة لارسال جمع الاستملامات بالبوسنة غالصة الاحرة لكل من يطلبها من ادارة هرع الدركة علكما بهارع سلباذ باشا بمصر

شركة جو يشام للحريق مندة لسل مراد اع التأمين على الم من و لخاوة ما ناموذ ٢٣ - ١٢ سمان



هلموا وشاهدوا مبتكرات هولبروف الاخيرة جوارب جديدة بأجناس جيلة عديدة نوية ، متينة ، ورخيصة اطلبوا أولا ودانمك لكم ولكل أفراد العائلة (جوارب هولبروف) متباس الرشانة والمنانة والجال في العالم كله تباع في كل المخازل بعلب صفراء

الماتم تار معي

وحدث بعد ارسين سنة من ذلك الناديخ ال المسير كان المسير كابسمو الوزو القرنسي النميركان الايساً الحاتم المدكور أبده لما وقع معاهدة غرسايل في ناعة الرايا في قدم فرسايل في ١٩١٩ و يوتيو سنة ١٩١٩

وقد اهدى المسوكابمنمو هذا الخاتم الى طدية باريس قوضمته الى حانب الدواة و لريشة المتها المتعملنا عبد أمصاه معاهدة فرسايل في صنة ١٩١٩

اسر مدور أسامه المورد عدر أسامه الكرد عدر أسامه المورد عدر المحمد الكرد وحول الامداه وله في حالات صدف الاحماب والامراص احدد والمرمة والمراص احدد والمرمة المحاب ال

.. - 3-1, 8





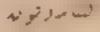


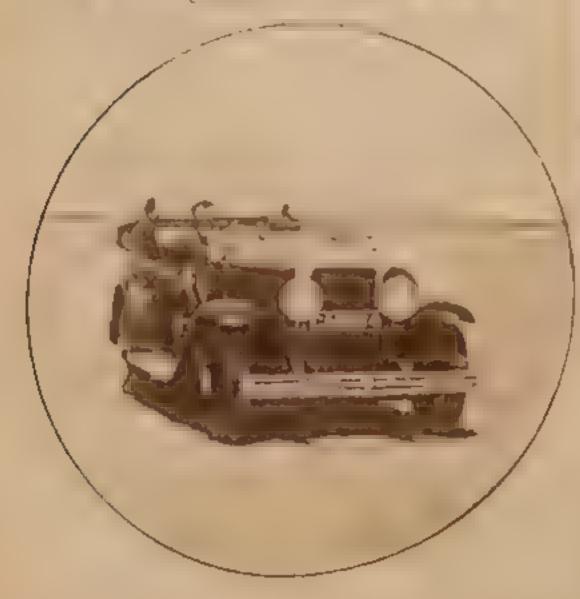


مرة عملية الطفل في العداق

۷۵ بار فی اساعة مع رفع ابد ۷۵

في احدى سع ب أي حريد في حدود هريمية و منح ب صلاحه الرس م سه ب ق المسار ب العالمي (من كان شاء حق لأن على حل لا مو ه وه م ك) ، أطلقه إ اللمان سية د من سيار ب بويث للمره وه فسار ب به به ب في المانية مدو با بي بد م ي تحديد غير م و بعضا معره عن عضما و وه حدد مدو با بي المحدد المنافق الذي كان يقود المسار في مده المعورة ألق في مسار السائق الذي كان يقود المدارة وهوار مهده

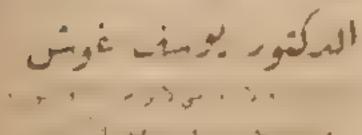






الترف في لقصرات الاحسرية

المد المعلوب الأنجيباء مثل الأعلى من مصراد سیک جدیده مضادی و بعدیه ادا سا ایسا سے راہا فی جیم درعاب می یا مرکبات your way in much and to be الدويم الرب المارية سايالي مطار





المرام بشارع عمد الدين أره د مسرون الوسة أرة ١٠٩٥ مد مد مرة ١٠٧٨ مسته

TT . Light T . C. L

to restate, - to - - 3" ت وق د ۱۹۲۰ سیلون تر ۲۱



وابرر میاه المیا (وم قبی)



الورداد ما وما في ١ ه مل عرمه عرب البياه من الاجماق طرر سوار و اعلى عرمه البلت دأب بير وح طرز سوار وأنورات سرار د د سوارر من هيد التوان ـ ودورات تعنة ـ صنمان طور ع ناير التي تعني كمية ميام كثيره بـ طنمار ـ عمد د اه من الاعرى ما كيان منه شع ولمتعرب طواء ، و لدلت عد _ عدد سيور _ وعرت معدية وشعومات لح

في الحجاكم الأميركية المتركية المتروا الموالت فولوغرافات بأولوفون الجديدة اطلما في المدى الدمن الاميركية على

PARIONE

تباع في مخازن بارلوفون

التاحرة شاوع للوي تمرة ٣ الاسكندرية ۲۶ شارع سعد زغاول

على اوراق مائية تنجاوز قيمتها ٥٠٠ ريال وفيض البوليس الاميركي ابضا في بونكوس قيوبورك على القس ارثو بوغري لانه كان يسوق سيارته بسرعة بخ لمة للقانون ه فلما مثل امام التماضي قال له هذا انه لا يريد ان يحكم عليه بالمقاب المعناد بل يشترط عليمه ان يجمل موضوع هفته الاولى و مخالمة نظام السير في الشوارع ه قبعث الناس على احترام نصوصه والسمل بها منما لحوادث الاصطدام فرضي التس وخراج شاكراً

ان يوليس تيوحرزي من اعمال الولايات

المنحدة قبض على متسول وساقه الى دائرة

البوليس لمخالفته فانزل مسع التسول كحكم عليه

مدير الدائرة بالمبس لاحل مسمى أو بكفالة

قدرها خسون وبالا فلم يكن من المتسول الا

ال اخرج القسة كاما من جيبه قدهش الضابط

واشتبه في أمره وأمر بتفنيشه فمتروا في جيوبه

اطلبوا من كل مكان أحسن مستغرج



الوكلاء العموميون كاكوماتوليس وبسورولا وباباس مصر . الاسكندرية . بورسعيد



السينافي اليابان

شاع السياتوغراف في اليابل من ثلاثين استاة فقط فاسمع فيها الآن مثياتة دار و داعة » لاصور المحركة والف وثانيائة دار و مؤننة » ويمني اليابانيون بدور السيا لداغة المعمومية التي لا تعرض سوى الصور المتحركة اما الدور الموقتة فعي السارح التي تعرض في خلال فصولها شريطا أو اكثر من الصور المسحركة أو تفرد لها يوما أو اياماً في الاسبوع ويتوخذ من احصاء وعني ال عدد الذين يدخلون دور الصور المسحركة في البابان بتفاوت بين اربعين ملبون شحص وخسين ملبوماً في يعن اربعين ملبون شحص وخسين ملبوماً في الشهر وان ايراد تلك الدور ينجاوز مشة وعشرين ملبون بن في السة

وتسم معظم دور الدينا في الياباق من ٥٠٠ شخص الى ١٠٠٠ غر ان طوكر حرمت اجل الله الدور واكبر ما الدعا على اثر الزازال الاحبر الذي فكبت به عاصم من نسبب و اوزاكا ٤ ال يكون اللم سبنا ديا

عاصمة الطلاق

جاه في الجرثد الاميركية الدمدية الوس المجاوس، مارت تدمي ماسمه الطلاق في الولايات المتحدة فقد علم مدد الدينايا التي نظرتها عمكة الطلاق فيها في السنة المات ته ٢٣٠ مد قضية

وف دون حريدة و الدبي مايل ع الانجابزية الى المسر مارى مورفي من كان برركان من احمال توبودك بالولايات المتحدة وقعت دعواها التالية والبلائين على زوجها طالبة الانتصال عنه وقد تزوجت منه سنة ١٩٠٠ فلم عض على زواجهما خس سنوات منى وقعت دمواها الاولى عليه

وقد سئلت هذه السبدة من الباهث لها على طلب الطلاق من ذوحها فاعات و الدحبها له انتهى من قلمها ، . . . اما عمرها فنة واربع حنوات

اماً زوحها فيقول انه سير مح هذه الدعوى كا دبح الدماوي الاثنتين والتلاتين السابقة

الم جيداً اذ ملايين من سكان مصر مصابون بنوع أو أكثر من ديدان الامعاء هذا ما بعمر بيدة كل لمبيد مصره وما ثبته الاحمانات الرسبة الاخبرة

والنهب

نعوض السواد الاعظم من مكان القطر لاكل الحضراوات النيئة الماوثة والشرب والاستحام بماء الترع والمسارف عما يؤول الى دخول الديدان من الملد الى الامعاء حبث تستقر فيها

الاحراض

فاذا أصبت بالديدان فانك تسمر بصح عام وخول شامل وهي تسبب فتر دم شديد وعسر هنم وفندان الشية. ومن أعراضها: المنص الشديد ، وضعف الذاكرة ، والادخة

فاذا شعرت بشیء من هذه الاعراض

تلبه لنفسك وبادر الى تنظيف أممائك

شربة الـ ٧٥ دودة الالمانية

جهزت خصيصاً لديدان مصر واختبرت فيها

سهلة التعاطي للغاية • فعلها أكيد مضمون

الوكلاه : التمركة المساهمة لمقازن الادوية للصرة وبياع في جبيع الاجزاخانات النمن لا قروش ونصف

حي الوس

و بدا عاصمه عما الناس مار و و بدا عاصمه عما الناس مار و و بدا كل و المراه المور ساكل و يحول ما كل و يحدالا و من عيث تشاور ما المراودة عمد المام و قد المات عمورة في الماسار في الحدى عمورة في الماسار في الحدى على عمولة المورد ا



المصرر ما سحل مصوار لحو دث الاسوع والمدم المالم المالم على شيء من المالم المنيء على شيء من المنيء من الفلاهة ما جد في هزل وهزل في جد الملاهة الاوران من لوهمها



بوهرة من ان لامر من والمدوى نقوي .
و لاهد بدوب النصر . أو لكد ش هده النس غرائد وبائسة بدير بل خرار الحمول والتدام والمد المينيان روية وب و والمدول سعر و حالا المستودع كالمبوي دامر الناية و ياد عمر

السلاة منارة المهلاية

بمسر الحديدة بسينها بالاديوم بلاس لأول مرة

يوم نسب ١٦ مارس سه ١٩٢٩

السامة ٩ ونصف مساه

على أكبر تحت مؤلف من اشهر رحال أنفن

المواصلات سهلة عداً لراحه الجمهور

اقرأ كل أسوع بانتظام .



اكر نظيرة ف العالم

أوم معرس بعطائر في دار عدمه خوا بان بدان وعرضت فيه فطيره كبره برانها الاهرامية وعميمها ع أمثاً و ٦ سنتيمراً وقطرها دير وعيف وسيانها الاستنداد وقد سيمين في طبعها ١٠ العل دقيق و ٥٠ رص سكر و الارعال زيده و ١٠ ينصه و شام ٦ عمال نصيفها ١٢٥ أوم الادرى صورانها دوق هذا الكاود



الهيئة

ان لهمله من أهم الروب المائدان فالحد المثلمان عدم النظار الرائدة الله دول خلافها

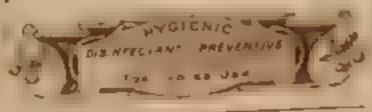
ولامداف والمادم خارد ما معهد المداد على تحسيل النظر والمد اللها أنها عطلي معهد الحساد حاليا

هده العدرات الحصول عالم التشارة عجلاة ورا ومام المثلا المدائلة ا

محاود سال مار لا استكباره المحاود معر

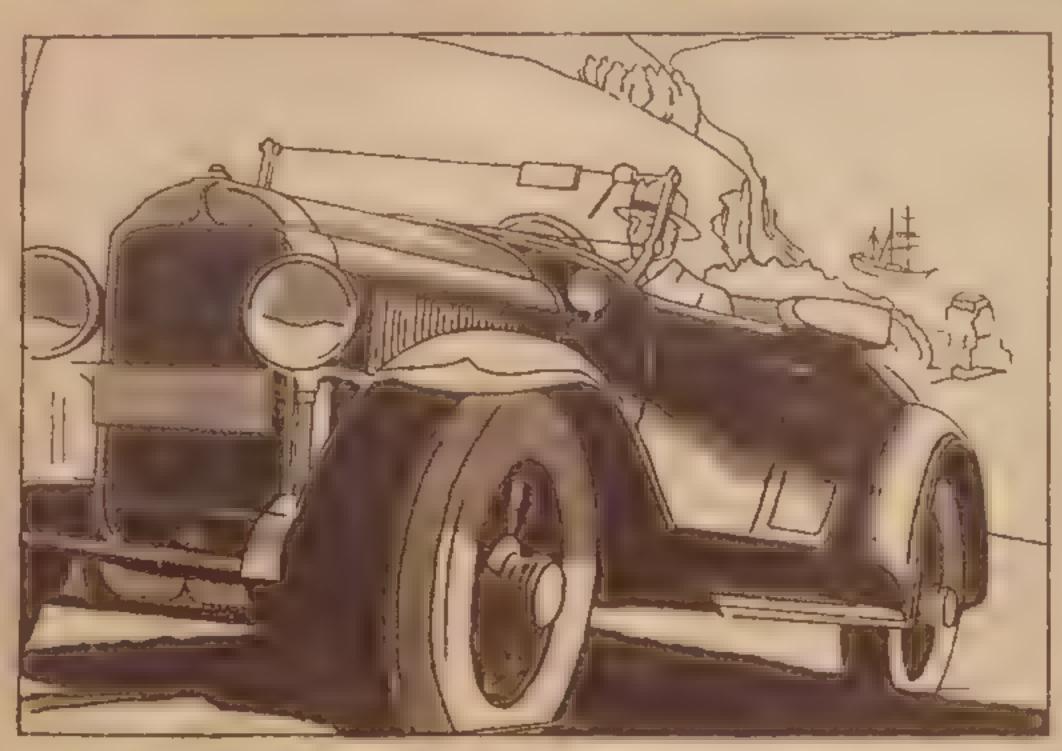
الولادة وصحة الاميان

كثراً ما بعد الطب الروحة ال تسريح من بولاده سه أو سدر السرد توب وتستعيد محتها والد عمع على لاط، سمال أمر من سكورت لهد لعرص لاب لا عمر ولا تحدث لتها ولا ورائعة كرية لها ولان فائدتها اكيدة ومعولها وقتي



الكور يسيد الياباني (دوا، عبن السكة)

استودع العام . احر حانة ويزر



منى قيارة سيارة بيويك الحديدة بدونه أو يور نفصل نوبها العظيم وعنهار سراهما النديع

سِ رَبِهَا ٥ دَفَائِقَ فَقَطَرُ اللهُ الله

أنظر اليها تسير بسرعة من غير جلبة وبدون أي إجهاد، اذا أنت تسلت قيادتها لمدة خمة دقائق فقط لمرفت قيمة الخدمات التي تؤديها للهذه السيارة نسير ناهبة الارض نهبا ولسكن لمهولة قيادتها ورشافة حركتها بخال للماطر الى هذه السيارة كانها تسير للماطر الى هذه السيارة كانها تسير

سر عادیا

هدف المزايا التي جملت سياره يبريك الجديدة في طليمة السيارات الفاخرة تمدفتها جديداً في تاريخ مناعة السيارات ومع ذلك فان مقطوعيتها من البنزين بافية على عالما

بند مورياني

وقد كان يظن ان الزيادة في قوة السيارة تستلزم صنع محرك لهما أقوى من المحرك السابق يكون استهالاكه من البترين اكبر ولكن مهندسو سيارة يبوبك استطاعوا تقوية المحرك بتعديل الصيامات الرأسية وبدون أية زيادة في مقدار مقطوعيته

من صنہ ہ شرکہ ج نارال مونورز

هل جربت الفوسفورين ?

أيها الرحلالصبف الاعصاب للهوك التوي الذي تنمب من الكلام ومن المني ومن كل شي. أيصاً فلا لذة لك في الحياة ـــ خذ فوسفورير فنفوى وترقاح وتسر وتشعر بجمال وبلذة الحية اشتر زحاجة اليوم

الوكلاء وللستودع : ألشركة المعرية الديطانية التعاديه ٣٣ شارع سيأن بشا عصر ﴿ وين بك مدرم ﴾ والاسكنسرية عرواه شاراء وطبول باشا



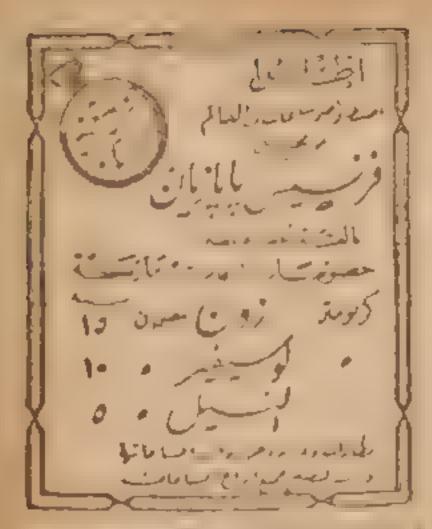
مسعوق كيشج بثتل جيم أعرام والحدراء الناموس وش كل روم قابلا م ا كيتبج سوليوسو سرير وفي غرمتك فتنجو من البق والنامومي المراصير واحتس وجيع الممرات المرة الوعد : الشركة للصربة البريطانية التجارية بمصر والاسكندرية عرد ١٩ عارم سعد رفنول باعا (غارع الرمل سابقا)



جا کی کوجان وآداب الذئاب

للا زار جاكي كومان المشل السيتاني الاميركي مدينة لندن ذهب بوماً الى حديقة الحيوانات قيها وجال في أنحائها . كما وصل أ . م قمين الدئاب طلب من حراسها أن يسمعوا له بالأومي اليوا يقطع المحم المصمة لطمانها فالجابره الى طلبه ونا شم حيران منها رائمة اللحم بسط يديه الى اغارج من بين قصبان القفص وأخذ بهز رأسه فعلل جاكي كوحاق حركته هذه بآنه يسلم عليه فخرج فرحاً وهو يقول د ال جميع الناس في لندل منادبول جداً حتى الدَّبَّابِ ٤

وكنب كانب فرنسي امحه ليول لافرانك يقول أنه لما وصل جاكي كوجال الى باريس وقو بل بالحاسة التي قاله بها المد تباول حتى تصالى هنافهم قال أحد موظني سكة الحديد وكان قد شاهد بنفسه استقبال كتيرين من الكبراء والمظاء 1 و لو كان القادم المالم باستور لما قوال عنل هذا الاستقبال ، وعلق الكانب على ذهك بقوله و وبما يؤسف له ال هذه الملاحظة كانت





مرهم منترلاتوم لا ٠٠ ي كوكابان ولا أي ١٠١٥ أخرى مضرة يجب ألا يخلو منه أي منزل

again the began as as the ans الدانة وهو عظم شف الريساء م و وجاء الرس ولم يروش مدد ح او الهاب المله

البع ا ۱۰ ی در علی ۱۷ ملیوند موره مصوع برسعة ترى المتولاتوم وطلاو أعلتما

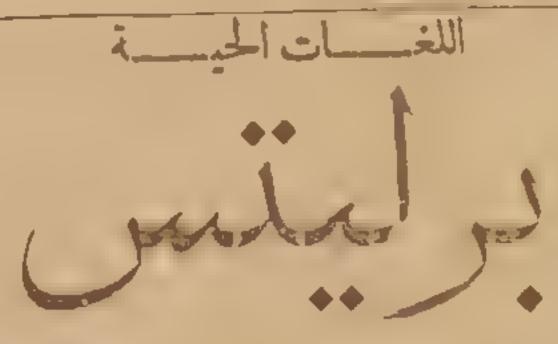
طربقة الاستمال

الزقام : استصل في للساه مرمم له ولا و-بوضع جزه تليل منه في للسمار و سعمل المأهدا الرهم يوضعه على الصهار والعبر (س، دست العليم) المصاحبيات بدياه يا كي مراه دا العلام دره الأمريب في النوم

سرحق المرهم المدير ٦ والكبر ١١٥٥ يطلبهن جيم الاحز مفاطت وعفاون الادوية المهمة لي القطر المصري وتطلب عينات محانية من الحواجه :

حاك مهم

القاهرة الكندرية هاوم طوي فره ۸ سه ۱ شادع الى دانبال تنفول نمرة ٢٧٥٩ بستال تلفوق ۲۷ ۲۰ صنعوتي البوستة منفوق البرمثة TABL + C



القاهرة : شارع هماد الدين قوق التلفراف الانجليزى مصر الحديدة : شارع عباس غرة ١٤ الاستعارية : شارع سعد زغاول باشا غرة ١٠٠ طعه: شارع المديدية المصورة: شارع البياعل عرة ١

(دروس عمومية وخصوصية تجيم المدن سدند من ٤ مارس سنة ١٠٢١ الي ١٧ مده) انشاه فصول جديد: في اللمة العرنسية , لا عبد به و لانانية . . . للح و ه قر ع خصوصي للتجارة ، حد راء أنواه أنه كيانة المدنب حصوص أميل الترجة

- راسة الاسرال بتعامر حربية

لما أراد مصرف و اكريتابل بنك و في في في ورد أن أن ينقل ودائعه في البناية التي بناها حديثاً معرف و التعدوال وبروف بنك و وأت المحكومة أن تتخذ احتباطات عظيمة لمقل تلك جنبه ظعممت لذلك ٢٧ سبارة معرعة ونصمت المدافع في أول الطريق الذي احتازه موكب المال وفي آخره ووضعت عدماً كيراً من الجود الذي يمسنون الرماية فوق سطوح المنارل التي تشرف عليه وعهد ت الى ١٠٠٠ من وجال الموليس وقد تسلموا بينادق أوقومائيك في حراسته وجلس الى جانب كل سائق من سائل السبارات وجلس الى جانب كل سائق من سائل السبارات المرود في جميع الشوارع المتفرعة على الطرق المرود في جميع الشوارع المتفرعة على المرود في جميع الشوار في المتفرية على المرود في جميع الشوار في المتفرة المان المتفرعة على المرود في جميع الشوار في المتفرة المن المتفرة المن المتفرة المنازة المتفرة على المرود في جميع الشوارة المتفرة المن المتفرة المنازة المتفرة المتفر

لص شهير بحدم القانون

من أخبار فينا الذفي يولندا لما امحه و دومنك عضج الناس من شره بعد ما ماث في طرل البلاد وهر شها واشتد تذمرهم من عبر البوليس عن القمض عليه حتى الآل

وحدث أحيراً أن نلق ولاذ الامور البولنديين كناباً من حومتكي يقول لهم قيه حبث ان الحكومة فرضت على الاهلين ضريبة على دخلهم قانه بوصل البها ٥٠٠ مارك وهدا فصيها من دخله في السنة الماضة ودلك عملا بنص الفاول

نتائج باهر لا ل امراد العلل والرومازم ومرق السا والامراد العبية على بد مكان بشأي

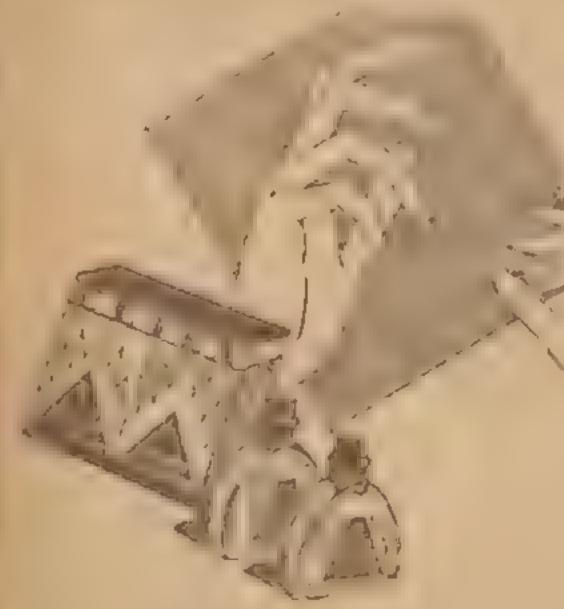
دكتور في السكيروبراكيك خريج جامعات تيوبورك وواشطون باميركا السادة : ميدان بال المديد - الميفون ٢٤٠٣ مدينة

عى استطاعتا ان نو كد ان السر في سرعة ندافي بعض المرسي والضعاء هو تناول بعض المقويات المفهورة كا آما نستطيع ان مؤكد ان من احسن المقويات واعمها على الاطلاق هو مراب هيكسي المقوى الوكاد. الدرة المامة المدن الادوة المعربة وساع في هم الاحراسانات الن المراد الن المراد المامة المدن الادوة المعربة وساع في هم الاحراسانات الن المراد المامة المدن الادوة المعربة وساع في هم الاحراسانات الن المراد المامة المدن الادوة المعربة وساع في هم الاحراسانات الن المراد المامة المدن الادوة المعربة وساع في هم الاحراسانات الن المراد المامة المدن الادوة المعربة وساع في هم الاحراسانات الن المراد المدن الادوة المعربة وساع في هم الاحراسانات المدن الادوة المعربة وساع في هم الاحراسانات الن المراد المدن الدولة المعربة المعربة وساع في هم الاحراسانات المدن الادولة المعربة المعربة وساع في هم الاحراسانات المدن الادولة المعربة المعربة

بديع!

حدًا المسائل النسيع الجديد بعلرى احل الايدى

قستمر الاقرائساه المامرات واستمرلان سائل حدوسكس المديم ليحنظ آيديين بشكها الطيعي المداب المطلف فهو" يعمل الاطافر في الحال عذا المديم الجبل الذي يسمى البه النساه المبيات اليوم المستمالة مرة واحدة في المديداً. وسائل كوتكس المبيم المبيم المديداً. وسائل كوتكس المبيم المبيم المن ووما بعد يوم الرهم من المس والمباه .



وبالتعمالة تزول الوساعة والقدارة التي تشوه عادة شكل أظاهر الد وتحملها ششة وذلك هند ما تنسلان يد لك. وأطراف أصاحك تهى لا مة وذات شكل يديع طوال الاسوع ، هسفا المسيم الجديد الحيل للاطاهر يباع مع السائل الذي يزيل المسال ، وجاحتان صغيرتان جيلتان ظغر تان وعصريتان كاريس المسها بباع مد جبع محار إدوات التواليت (وأجما يباع في ملفات على حدد عدون سائل ازالة المسمان)

UTEX

العبع البائل

اوسم العنوان كاملا



الذي يحب أن يرسل اليه المكون اعلاه مع الطوابع بخمسة قروش الوحد قصر والمودان : ب ، س ، بالمر حمدوق توسطة تحرة ٢٥ مصر

عالم التمين

الجعيات التمثيلية المدرسية

علمم در سيد م اسيال me the second أسائدتهم وزملائهم . نم توسعت المنكرة وزأى بعش النامهمين من الاستاندة للدرسين ال الفيل ا ؟ دعامة للشبيد أركاد الاجلاق الناملة، فتفضوا من أنفيهم غبار التواكل وأوغارا لي شرح ما بعود على أشائهم بالطاع من به عد و كو ألده ويدكر أن أو با من أدني داوه في هدا الموصوع هو الرحوم الاستاذ عجد مد المم التاد التاريخ الباش بعدرمه سيده الثالوة و فقد عاد من رسلته

المدوسية عوالي سنة ١٩١٧ ويمت في الاسيده ما جاشت و طسه من حيطتمنين وهيام به تم لم تكنف لذك بل الانسس من حياة للمثل الاعبليري الاجراري الاجراري الاجراري الاجراري المحرور ويود به حد مد مد مد مد مد الرواية كتبها المعمر ويود بدر به يد مد ويود المراب في دوا مهد مد ويود المراب وقد يون من مد مد ويود المراب وقد يون من مد مد مد ويود المراب وقد يون من مد مد مد مد ما أله ويود المراب والمناط م وأى من مد مد مد مها المراب والمناط م وأى من مد مد مد مها المراب في من مد مد مراب المراب في من مد مد مراب في المراب في من مر مد مها المراب في من مر مد مد مها المراب في من مر مد مد مها المراب في من مر مد مها المراب في من مر مد مد مها المراب في من مر مد مد مها المراب في من مر مد مها المراب في من مر مد مها المراب في من مر مد مد مها المراب في من مر م

م قام من بعده للرحوم الاستد تحود مرام من بعده للرحوم الاستد تحود مرام من فرم ما كان مدرساً بالمدوية الناتوية . وكان أول عمل فرم ما ال أسس بالمدرسة فرقة التمثيل وللوسيق و رك مرا أن مغرماً بالغنين على شيء كثير من العلم سه وقد مثل بعد في الحب من روحه الدر في العلم سه وقد مثل بعد في الحب من روحه الدر في العلم المعام ال

م يقد عن الاستدار دامل الله المربة المربة المربة المربة والما المربة والما المربة والما المربة والما المديت على طلبة الكاورة والله التلامية الكاورة الما التلامية المأوا الما ذاك الله أستادهم أن يستل على المنابق عبها عليم بالقيام بتمتيلها . وكان الاستاذ عجد

وسعد الى من ك ب دسه هذر مر موه م د المعارف والتدب الميكومة للسعر الد الميكومة المسعر الد الميكومة المعرب الله الميكومة المعرب الله الميكومين المعرب الميكومين الميكو



م جوم لا سد کود ، اد

التنظر الحناي في روايه و أي مسم » وبرى و مسم (سند جأن ابدن) مطروحاً في الحيه الهي بعد أن لتي سنه كما يرى ولده سند (عبد الصاح عزو) وعر، نظرة تهديد وجعه الى فاته شينون (احد هسان) (تصوير بدر)

المداعي الما^ات ١٨١٠ ١٠٠٠ - في الما^ات

و منعمل ده ای آن در برا براه و ده برای در برا

لله دين ي اله الله الله

ر حيد من من الدولة المناسنة وعلى داك بحل مناعه من ومد بن من مناعه من ومد بن من مناعه وعلى وأحد في الدس لآن من أو من من شائها قتله على تدبير دسمية لابي مسلم من شائها قتله صرف (سعد) ابن أبي مسلم منينته في الساء الاحيرة من تاجع ابيه ابراهيم الذي وحد السديل الج تراكي أبي من مناها المناه المناه المناه المناه المناه المناه والمناه المناه الم

يدعو البهما وهائاً من آر در الده الراهم. وبذلك نال اكبر تسعد من بالمها والدوم

ولد أود بدرت عدم محدد ل لاسوع ادمي وهال عروف دورسا منو با فلخد مند ما عرال ت بور ها في ومايا ندر م فكال أداد الكلمة لأ با شها دي بي ساكران له ما يده في مناسمة وساه

رواية أبى مسلم الخراسابى على مسرح اللدرمة الخديوية

قعطت للدرسة الحديوة بهمة الاظرما الربي العاشل عدد ديب المكرد أي بث أنى الشاء مسرح عامل بالدر ؟ الا على بهاء واستعداداً عن للسارح الاخرى الكانت

رمراره دو چه ع

م بي المر يامه ما دامي ما ا ب د ب د عد بر شد بر شاهد به و د چه په دور ده سرموه ند داند د د عه ادستر د ال ares as as

و کامل علامیل موجه در در در در . . .

ر . و ا مد کال تعلیم الأدو النام د شبال ته شه اند - د را به د مه ق com i - mare y get un.

I was exercised to والمقدد منهما معامل " أسو في دو م The second of the second of the second ه سو دو د د د و د د we we de, je . . ه د وکاراندور د کوه ی مای داد. م روي ۽ هيماڻ د

you constitute you ه ۱ الله معمد م ۱ ای د ۱ ۱ ڪيفورس في رو پو

المهاجرة والمهاركة الما . . , ,

michigan sugar a ه ل د سه د ل د ده

در عبه محرح بي در أمحود و د سال

و مه هيء سام سيد وسدتي

أد مدو السرم عاس ماه - دو هي مد

ولا أسى فرقه التوسيقي وما تحميل به مد العيار

مهر مدل

المطاعرة والأسيا الي ما فات المحل والمحل والم

هد عهود حبه الدرمة الداليانة في الد

في معنى ود المد في ال دكتيج الد الم و دم ها الم

مد م مدد المد الأسل مد مد مهد و شهمهد م

صاعب المرد محمد سي د ي ده

هن عي سيامد بدره

وللاحساء الملة سيد (

ه و فاس د . .

La sua

13 21-

عبد الرحي اسدى الصدر في دور أبي جيتر للتصور (الموم مداخد الما الطال بالمدرسة المداوية)

the Constant of the ما الله من الأدر مول لعل م لسدونا ، بعدي سوي

ادارة المسارح

لا عصد عددي من درب العرق و عدس في رورو م اسالها و لکسارد با با بوها رواد للساراج على مجهود أمراد يعلنون من ورام سيار و عهدول المنهم في الديد والعب دول أن يشمر النظارة ميم "ا کال وجوهم

بدهم و سارح ووي اروابه مصفي المشهية وجدد بتنجيمه مع الله والصفنا أو قع عديدا مديري للبارح) تا بشطويه مي هـ المعمل

فدر بديرج هو الشيعين بدي بديد أنه الدار على مراعبة سير أفروانه والقدم والمان مه إطهارها من مهاد وأدراب ودوه دلك بهر داده شده الدادي والمثلاث الى موهد سه، رهم أمام، ولا شك ال أ.]

man a fairly cony ا کی یا ده ساد در ایا مه دی د اد می و به بعد درو با م

وهد وحب أن اللغي مدود السار ال المشعب دوي ماحلاق المكر به و . عميد بدكر هيد الناسه عا رأساه في رمز الرا واوس معير ۽ سو دي روستي آواي و د عهود کال می آید عیام ازیام فی الله و اهدادها مطير به في لمري، بشر ديني، هير الدي دوا. ير المعالم المعالم المعامل المعالم الم وألد في رمسين فيه ح وسم و حدي " بر بعدد سق سان وما د ما عمام د د عدد لي الأمارة بيبش عسان عمر

و د ا ت با دیده میرجها کم حس روه و عليه سير (فادرس وهو سماه ي د فاه پهه م المراجع المراج لدوة دول الدولة الما مسمور مدا السمال رو به (منصر) التي و محاوه مناله ومنام د عرفاض جد ماغري عدوها د 🖛 کار د در د د متر ۱۰۰۰ د د والمكوالدي و و و معرو و د و د و

وهو وا عرابي أن الن و الله من ما يا مده عي سه مد معر سده وطبه و د بر د مه وموقد و د د میرو ای به مه لاخلا با منعمد م فرت بنهاوه باخمام ها هر وبديد و د

منه دسته در داست (مداریم) عدم آدم د و عد (حد مي) وهد لا مر مي ديد ساريه سالاما عهو در لما د د دو له ۱ - -49 1 4 194

اله سيمن هؤلاه اد ده دار لا عود د م هيور بايء من سيميد به ميامه ي مد پيم له . د شعم کہدہ



س د حال الدين اهدي في دور اني مد د مسر (صور پدر)

441 am Barre 44 inch

مد علم اسي د و رئي يو به مثي سا (a) 192 & (rath



فصب سبق حديداً أذ سارتا مدد ٢١ عة دسرعة ١٣٧ كيار متر في الساعه الواحدة في طريق السيارات عدينة اللانتيك سيتي بالولابات المتحد، وكان ذلك نحت الرقابة المستمرة من جمية الديارات الامبركية . فسيارات ستوديبكر مازت حتى الآن ١١ قصب سبق عالمي و ٢٧ قصب سبق دولي وكل قصب سبق رسمي في اميركا للسيارات المستخرجة من المخازن . ولا يوجد معامل أخرى تستطيع أن تعلي بعل هذا البرهان الحاسم على حسن الصنف وبراعة الأحاه ويصنع ستوديبكر اربعة اصناف من سيارات الترف ذات ٦ و ٨ اسطوالات هي بريزدنت وكوماندر وديركتور وارسكين وكل منها خير ما في نوعها الموزع الممومي لشركة يستوديبكر الاميركية : ن . س . ويس

بوكير في القاهرة والوحه القبلي

اللغوال غرة الهيمهم فيتات مدان سلیان باشا ء

الكسديا موتور كومباني البجدرين وشركاه وكلاء للاكندرية والوحه البحري مندوق الوسته : ٢٠٠٤ ــ تليفون : ٣٥٢: شارع الواد الاول أمرة ١٠٨ بالاسكندرية



THE AND BERTHER TO GAL

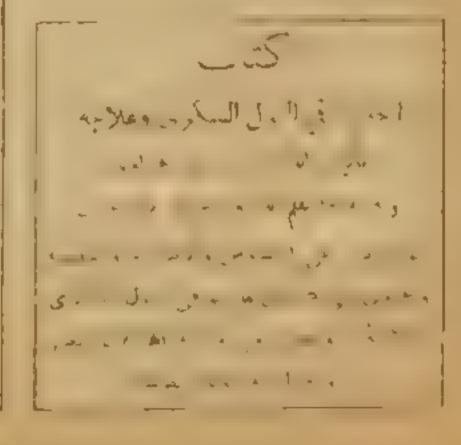
, 3' 2 mi

من أخبار مو تتريال بكندا ان المهزرايب أدملة السكوتونل و . رايب ضمت يحيانها في سعيل أنقاذ حارثها وصديقتها المس هاربت بار وتقصيل الحادث ان النار شنت في البناية التي كانت المسر رايب تقطن في أحد أدوارها ناسرع رجال المطافء إلى مكالحة ألسنتهاواهتم بعضهم بانتأذ سكال البنابة فلما وصاوا المحالفتة التيكانت المسز دايب تسكنها وحاولوا انقاذها أبت ألت تقبل مساعدتهم وطلبت اليهم ال يبادروا الى انتاذ صديقتها المس بار التي تسكن في العقة التي فوق شقتها فعمارا باشارتها وأشبذوا الصديقة وأوصبارها الي الطربق سالمة ثم صعدوا إلى البناية مرة أخرى لينقذوا المسز رايب بدودها فلم يوفقوا المي الوصول اليها لاحاطة البيرال بفقتها فالتهمتها ألسلتها وذهبت المكينة ضعية شهامتها

تجمد شلالات عظيمة

نلقت الصحف الأعمليزية أنباء من مكاتبيها في نبو بورك بأنه نجم من اشتداد البرد في أميركا الى الماء جد في و بورت داي ع على مسافة ربع مبل من شلالات نباغرا الشهيرة فكان من جراء جوده ان الماء توقف عن الانحداد في تلك الدلالات بوما كاملا

وهذه هي المرة الخامسة التي يحدث فيها هذا الحادث من مائة سنة . أما المراث الاولى فكانت في ينابر سنة ١٩٩٤ وفي قبرابر سنة ١٩٠٩ وفي مارس سنة ١٩٠٩ وفي مارس سنة ١٩٠٨







وبافاء والخرطوم

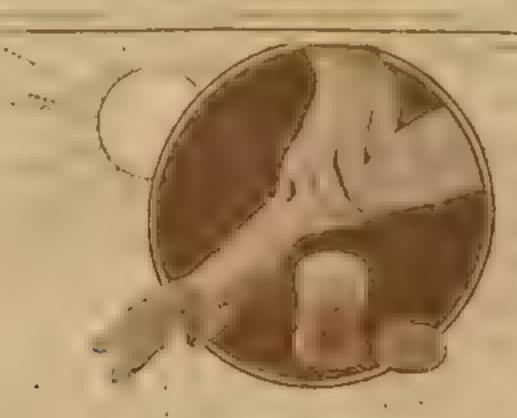


لاجل كاب

قرأنا في محينة انجليزية الدوزارة الرراعة في انجلترا أصدرت أصراً بمنع دخول فلكلاب الى انجلترا من قبر رخصة. وجاه في هذا الاس أينا انه بعدما عنع الرخصة يحفظ الكل مدة من الرمن شمت المراقبة في مكال خاص أنشأته المكومة لهذا الغرض بنما يتحقق ولاة الامود انه غير مصاب بداه ألكاب

هدت مرة أن وحلت إلى كريدون في المجائرا طبارة أمر سبة وعلبها مسافر انحلبري معه كلب صغير خبأه في جيب معطقه ولكن وجال الجرك اكتفقوا أمره وكتبوا عضراً لصاحبه وقدموه إلى الحاكة ، فدعا القاضي مدوس الشركة وقد أسهت بالاشتراك في عالمة الاوأس الادارية وسأله عن النهمة التي عزبت إلى شركنه فقال ان الشركة لم تملم بو سود الكلب في الطبارة وال مساحبه خبأه في معطقه مراً دولم يقطع له تذكرة سفر ه ومرز أفواله نشهادة شهود المعل القاضي النظر في القضية أسوعاً إلى أن

کل ادل شهر: اقرأ الهرب الما کل بور الما اقراب به م الما ادل شهر: اقرأ الهرب الما ألفظف:



لتسكين وتمليس جلدك

لا يموق عليك من تاثير الشمس أو الربح أو النباد على جهك اذا كنت تستملين بانتظام نومي كريم و بوندل مه وندل من الدين والدراهين وكدا وحه والرقنة قبل النوم ويكريم وحدر للبارد » تتسرب الربوت النفية فوجوده مبها الى داحل المسام وتحمل الاعتبة بشخلت وتبعل والعمل وتحمل والمواج ترول بسهولة بواسطة كريم بوحد الني تنظب الاحتبية وتبل ماهمة وطرية وقبل أن تحريمي دليكي مظيل من وكريم بوحدر المحتقبة » هذه السكريم الحديث من الشعوم تحمل في عدد وتكوس هذه واقب محت سطح المخد وتجمله ذا فحكل جهل وتهيء قاهدة تثبت عليها اليوددة



ياع في جيم الاجراعاتات وعنارق الادوية والتحر في رحمت والدويات الوكيل الوحيد لمصر والدودان: بي مس م بالر مسدوق وسنة عرة ٢٥ مصر

Ponds Vanishing & Cold Creams

في الهذر: الأحد طرابات بن المملس والهندوس ـ القبص على غاندى



مطارده لحشاهريه

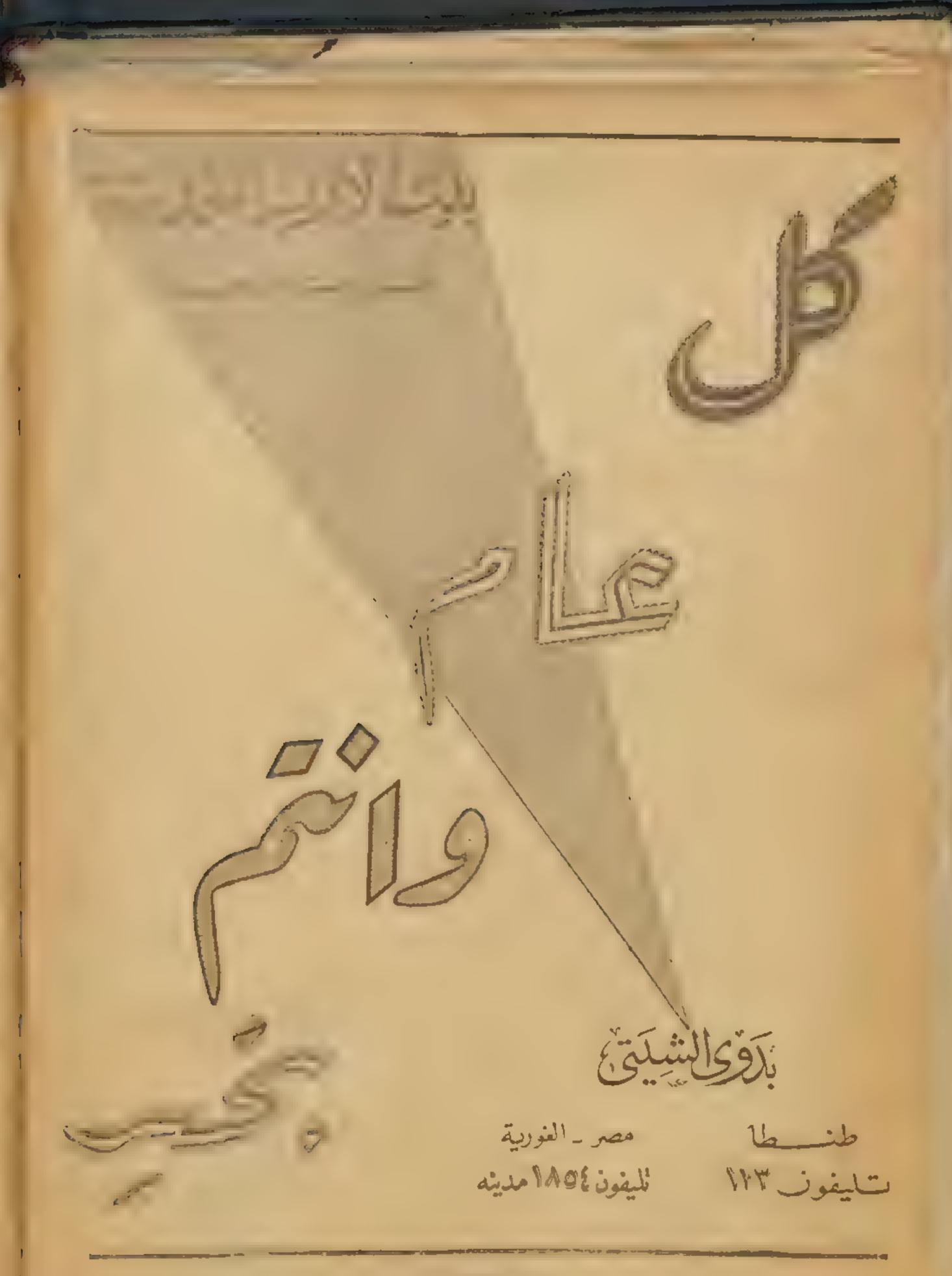
والدس شدي بد د جهر من ديده بي في شه ه کي و شده شبهه و د ، خد رخانه اسايد اد د بنه

مردعا عاسي



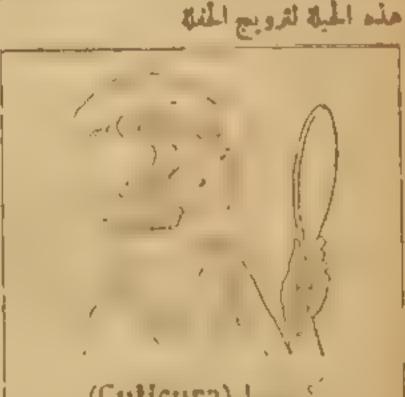
- - - - - -





حيلة أتروي ال

احبت المام ليزا ماير المسوية حقالة موسيقية باحدى صالات الموسيق ببرلين وبعد أزمكنت هي وجوقها تمزف مدة ساهة فام رجل من الجمهور بذنة وصرخ بأعلى صوئه : ﴿ كُلِّي ، لَقَدُ سَخُرتُمُ مِنَا . اثنا لم تحضر الى هنا لكي أسمع الموسيق ولكن لموهد شرب لناهنا . أرجو جميع الذبن تساموا خطابات مثل هذا الخطاب _ ورفع رقعة ورق فيده_ آن يقوموا من كراسبهم ويأنوا الي ع ي ثم وقف في أثره مجر مائتي دجل وكامم ساخط متذمر وعلى صدركل وأحد منهم وردة حراء وظهر من التحقيق ان احدى محمف برلين تشرت قبل هــذه الحفلة الموسيقية باسبوع واحد اعلاناً بين اعلانات الرواج ولهيه ال آنسة من فينا جمسة صغيرة السن ذات تروة كبيرة تريد الرواج من رجل كفء ولا تدترط فيه الغنى فأجاب كثيرون عن اعلانها فكتبت الىكل منهم خطاباً بصيدة وأحدة وفيه تضرب له موحداً لمُقابِلُها في الحُفلة التي ستحبيها عدام ليزا مابر بصالة الموسيتي وتطلب منه أن يضع وردة حراء عل عروة سترته ستى تعرفه وبهذه الواسطة اجتمع في تلك الحفلة اكثر من ماتق شغم جاءوا أيقابلوا طالبة الزواج وقد كعف السعة بن أن زوح الموسية به و الذي أحكم



ک بورا (Cuticura) دسیل سرآ فلشیمر والحسلا

> · ر مرم شاع في اعل العالم جيمها · ، عنات عاناً من :

and the second of the second o





اللسب الطالب

الذي التي هو أساس العاقبة على الاختص اذا كان في يبتك مريض يتوقف على شرع شفاء المريض والصحة الثامه وفي هذه ألحالة لا تطلب خلاف لن « حلاحكسو »

أن الدن المادي لبسيفيه المناحة لمقاومة النياد والذباب وحنول الميكر وبات ولمكن لبن حلاك.

داخل علب محكة السد لا يتفذها المواه فتحب ضدالذباب والنبار ليق على الدوام سلبانف لا الميكر دانتان تتواد فيه دلهذا أصبح حلاكنو وحيداً في نوعه لا باتله أي نوع اخر من البن فالا و الاخرى يتواد و بتعناعف عدد الميكر وبات فيها بمجرد تمرضها الهواه سه وأما حلاكم ضد دخول المواه الوتواد الميكر وبات (حضر) أو امن جالسكية اللازمة الله من حلاكم و المناخ مهل الهضم وفيه جميع فوائد أللبن وخاصباته واجه السائم مهل الهضم وفيه جميع فوائد أللبن وخاصباته واجه السائم . مهل الهضم وفيه جميع فوائد أللبن وخاصباته واجهم السائم . همل الهضم وفيه جميع فوائد أللبن وخاصباته واجهم السائد ذاك



طعام محضر من ألمبن ومحتوى على (الفيتامين) يناع طدهم العملاء واخل علب محكمه السدّ لا بغذها الهواء فيني مسلها تنبأ معلهراً في جميع الحالات ، وازيادة الاستعلام خابر الراء ن مندو ومندوكوك وشركاهم - شاوع للدابع عرة ١٥ - مصمر م



الالعائلالعاعلا

الرحلات الرياضية

لم تعرف الاوساط الرياسية في مصر شبئاً عن الرحلات خارج النظر للصرى قبل عام ١٩٢٠ ولم يجل في خاطر أحد أنه في الامكان التروح بغريق وياضي الى قارة أووبا ، ولولا أن تداخلت الملكرمة لقصرية في عام الدورة الاولميسة المركة الرياسية بمصر لاشراكها في الدورة الاولميسة السابعة و بأنفرس ، من أهمال طعبكا ، بل لولا ما أبداء حضرة صاحب الممالي جعمر ولي بلتنا من مجمود مشكود لجم الاطانات والتبرعات من العامرة وسائر مدن التعلم لمساعدة المنة الاولميسة الاولميسة

الاولى ــ لولا فاك كله لما مسكر المد في رحة وأضبة خارج العطر المجارة كل إذ كانت تمثل د مصر به جمولة كل المول في اجتمعات الرياضية الدولية عمر ومة من التمثيل المارجي وإظهار مكاتبها والعمل لومع شأنها يين دول المالم

الرحلة الاولى: وسدر الفريق المسرى عام ١٩٢٠ الى انفرس وه نبته ممالك اوربا على مال بعد الحرب العالمية المظمى ه فكات الاصطرابات متوالية ، وحكال الاحربيون بلتون من جراء تتمان (أنحار محتهم) لذك لالى الفريق المصرى بعض المتاحب في الانتقال من المحية الى أخرى ، ولكنه عاد الى مصر بروح حديد، كان ها أثرها في مصر بروح حديد، كان ها أثرها في طامنا الرباني في الوقت الحاصر طامنا الرباني في الوقت الحاصر

طند كان من آدر هذه الرحة السراول تحاد المري وهو و الاتحاد المري لكرة اللهم ع . وأنشلت من بعده اتحادات أخرى كالملاكة والتلس الخ ، وأنشلت أول بجلة مصرية رؤشية في همدا اللهد : «الممار عالماسها الادب الناصل الحد المندي خليل داغر ، وهات الصحف بربة بدائك تفرد باباً علموساً قربانة

ود غرن سمر في سمري بي نفت الم الر كمر .
دا دلت ألمايه على اله فريق فني جدير بالامتبار ساب
تتخب ليكون أحد الفريقين المذبن بلسان ودياً في سمه
وزيم جوائر الالماب الاولمبية

ولي عام ١٩٧١ فكرت بعض الاندية أن تقوه وحلة في بلعيكا وما طورها وأعدت عدثها الا أب منت لاعتبارات مانيه

الرحمة الثانية وهل موعد الالدب الاوليه سامه و يأوين » وبلغل المكومة اللصرية أيضاً أمكن رمال عشبه روسية وعد و درون كرد ركول كرد عموماً عد تصاره على غير على سين له الاداق الذاء وعده و درو والاد سود

معر يديع أعد في مهار و الرسالة مع مسعد الطارات التي فيلت لوع الحدة الدامي (بصور منشل نظر)

وسيد على عام الرحم في وقت عصم وسود المدويا المحريف في لمؤتمر الدوي حكره العدم إد تما الاعادت محادثات لم المنتفرق وقتاً طويلاً ووقعت المقود ، الدى ما كادب مساريات الاساب الاولية ترجي سي قد معريق المصري من دوره وحسمه عمرة أمر سدد دامه ما كالمسال عادا ، ومده دامه مساده

ر سلة لطويه في ستمرقت شهر، وصعه أيم وكان من أهم أساب تحت هذه الرحلة عد وجو وسيط ، فعقد وشي المريق المصري بالمنع المثيل الدي يسمدن مع مصروفاته التي أمكن الحصوب عليها عن فد في (كوث ووقده) وهد تحددت الرحلة وأثث وتعرص

وعاد للمربول من أورد وهم موصور أنه أمسح من اللها حد أن تقوم للمرق المصرية برحلات في كل عام في تمد عاد المربول المصري براج برابو على الستين حدم ممالا عن المصروعات المعقولة من على الرعم من الألمان عدام قدية لا تتمادل ودحل المباريات سكة م الحدمير اللهاك كانت تشاهد ألمان للمربي

الرحدة بالتائه والرابعة ويداً الوسطاء بالمعاول في هم التائه والرابعة من عام ١٩١٦ وأعوا في لا يديه شياكهم وسهنوا لهم طريق السفر بن الحارج

مكان مي حراء دلان أي . فرس الأثماد لاسكامري ودمه أهر د من بادي الترسانه ولا عمامهم عی بر ساده سنو ام دریم دن در د الكال في هب عيد ووال ومههم ركا وساريا وعادوا مه أن تر ١٠ آدر، لا نظم، عمود، و كن ما كادول عودون في معمر حق أحست الاندية بضرورة القيام برحلة أسوة بهم مهما كاستالظروف الهيطة برحاتهم ، وأصبح فوسطأم تيبة طرامك الالدية على أندامهم وأناوهم هنهم فلتبام بالمناوصات وكارس مراه ذلك أن سافر قريق البرس ما مع معمل فراه من الاتعاد لالكماري في رسه ابن أورا المنطى وسويسر ومرتسا ولماه

وی غیر آن کوئی ملت قلبد و مه

دلهم الاحد مدرد لل الدونان بطير درائع صابلة ، وكا سادر الدار الد على تحير موجه البناء وترك علم الواقعة على تحير موجه البناء وتركت علم الوا غير مجود بل سببت يمعي حالات دولة إداد دست الدارة هرموناً مه الأحه بالسعاد الذي كان محمل أو كلا من الدسانة وللكنها المعدد ودادة الى دمار قبل أن تل سعدات وسعلها



لمريق تادي الترسانة الدي فاز على منتحب الطيران بثلاث اسابات الاسابتين



منظر آخر من مباراة الترسانة . ٠٠٠٠ علير ل ("مبه بر ممبوره الملاص)

الرحة الحامية : ويقشل مناهدة الحكومة للعرية أينا أمكن إرسال بمئتنا الرياضية الرحمية النالشية للالماب الاولميسة باستردام عام ١٩٢٨ وتأثر أعاد الكرة بأهمال الوسطاء للنظمين فترك لهم الشأن في ترتب رحلة للفريق للصري بعد انتهاء الالعاب الاولمية ، المكال من جراء هما الاتفاق أن وقف رجال البعثة مكتول الابدي وليس في مقدورهم أوقيع أي اتفاق

الا اذا وائق الرسيط

وقند الوسطاء في القاقاتيم يطلب مبالغ غير معقوة مما جعل متدويو الدول تنظر الى للصريان بسيان الازدراء، حق مناءت الفرصة ، فأبت للأنيا أن تلمب وأعتذرت النسأ وكذلك المجر وتشكوساوة كيا وفرلسا والبلبيك . ولم يشكن الفريل للصري أن بلب الا في مولاندا ولكسيرج وسويسرا ، عبث اللق على اقتام الدخل ، وعاد الفريق بعد أن أصابت الحار القادمة 北部外

الرحلات للزعومة وتشكر الاندية في هما العام أن تقوم برملات مطرقة عارج القطر . ولا تدري أن كانوا سيتبرون من الماضي . أ قلا يتورطون في القيام برحلات من تمير ال يعلوا حاباً دقيقاً أم كون لهرضهم الاول اختراق البعر الأبيض وكن ولا نظن قط أن الاندية أو الاتفاد نف قد اعتبر مِنَ الْأَمْنِي فِي وضع لائمة للرحلات تحدد المسئوليات التي تنعم من جراء سقر فريق أو إحضار قريق

الثاند الآية متنجع ومي:

(١) الاتحاد المعري ليكود التدم

(٢) النادي الاعلى

(٣) النادي الهناط و نادي الترسانة مما

علم تبلة إسيطة من تاريخ الرحلات الرياسية للصرية طرع القطر توردها لمارقيها مكة ، وذلك لمناسبة ما يشاع من مله الرحلات الثلاث لميف عدا العام

الترسانة تفوز عنى مسمنب الطيرام

كانت مياراة شائلة علك الق اشترك نبها بطل مصر حمين مبازي بك وساعده وزميله سيد اباظة الى جانب الربق الترسانة للاقاة منتخب الطيران يوم اجمعة للأضية . علد تألف القريق المصري على هذا الوجه: عبد العال (طرامة للرمى) . ب أباطة وتبيس (طهيرين) . شندي وموسى وحسن السويلي (للمناع) وعلي دياش وسمين معازي وكامل الدراوس وميران (المجوم)

وقد ظلمنا الى ان كادن تحل الرابعة دون ان ترى أول اللاعبين نقد تأخروا عن موعدهم ، وقبل أنا ال هناك مشادة من تلمية الانجارز ومعارضة في قبول أشراك مسازي وأباطة مع الترسانيين ، غير أننا ما لبنتا أن رأينا الغراق يقد ولي مقدمته المدكوران

وقد يدأ اللب ججوم شديد من الطيران كانت تقايله الترسانة بليات . الا أن قشدد الاتجليز كاد ينيلهم التصر في الملائق الم غرجت الكرة الى (الكورة) مرتين أو عبستين لموينين

بعد ذلك رأينا على رياض العامد الايمن يتبادل الركو مع خلومي جناحه واستمر على ذلك طول الباراة وقد عضت الترسانة فيار الكسل متابت الاعمار بالثل الا الم الم المسدود أيضاً وتضامن غط المومهم في علمه مين كان عبينها (كورنر) وكان تميه الفتل في مدد للرة كاكال أ سايتنيا

وقد استمر الهجوم من الطرفين سجالا مدة طويلة من الزمن الى ال كالت طامة موفقة بعد النتين وثلاثين دقيقة خلص فيها موسى الكرة ثم أهداها لعلى رياض الذي وازى الحطر الجانبي ثم رماها لحجازي في الوسط وكاً لَ تتبلة انطلقت من يمين الاغير في أسرع من لمح البرق فاصابت بد المارس الانجليزي التي لم تستطع لها مِداً اذ اتخذت طريقها الى داخل الهدف نسجلة اسابة أولى قفرساتة

أذ ذاك الرن تارد الانجليز فكبسرا يتضامن بديم وشيدوا إلنكير على الدسائيين الا أن الدقاع كان بقظا متليا

وقبل نيابة الشوط الاول بدنيقتين وصلت الكرة الى السويل فرى بها مسرعاً الى الامام ومخلس عن أمامه تم ملمها لميران الذي اكل الطاف رمية هدمة



سبن أندي سري البطل للمري القديم (وزن المنيف) منابة عودته أغيرا الى اللاكة

أراد مملاق الطبران أل يصمعا ولكنه أغطأها فالسابت الى الشبكة مسجة إماة ثانية تقرسانة

التوط الثالى

هـ أ عدا الشوط بلشاط من الانجليز وقد اشتد الهواء اشتداداً عظيماً مند الترسانة مما ساعد الطيران على احتلال منطقة الجزاء الترساني مدة كبيرة دون ان بناثوا من هدنها منالاً . ولست ألسي ما نعله حجازي في خط هيوم الترسانة تقد كان شعلة من النشاط والاعتبام وكان بندي أفراد الفريق برميات جبلة حتى أستطيع القول دون محفظ ان بطل مصر لم يكن ميشاً في احدى مباريات عدًا المام تعبف عدًا الاعتمام . كذلك كان سيد الماطنة يطلا صنديداً في الدقاع إذ أبلي أحسن البلاء وأدى الواجب عليه بأسسن تما يمكن

وبعد عشر دقائق من بده هذا الشوط طلم الانجليز ورمى الساعد الابسر رمية عليقة أواني حارس الترسأنة في ملاقاتها فأسرع اليها (سادلر) متوسط الهجوم وأدخلها الهدف رأسه فكان أول تحرة أجهودات الطيران وبند انتشاء غمس والاتين دقيقة وصلت الكرة الى مهرال فزاع بها وعدا كلي سرعته حتى انفرد بالهدف

هباس المتدي عزب رهيس تحرير جريدة الرياضة الاسبوعية . التي تصدر بالاحكندرية وعي الجريدة الرياضية الوحيدة التي نالت من الرواج والاعتمار ما لم تنه جريدة رياشية أخرى: تشرصورته تقديراً لجهوداته الريامية وأجين الزميل كالنجاع والتوفيق

الهواء إذ كان الكرة أسرع الم معانقة النبكة من يديه ولفقك لملت أهداف الترسأتة تلاثة ووقفت عند هذا الحد وقبل دنينتين من اتهاء الباراة عكن الانجليز من اسَانَة عدف آخر الى هدفهم الاول فكانت النشيجة فوز الترسانة بالات إسابات لاتنين

بني تفقد الجعية العمومة لاتحاد كرة القدم

لا تجد ما يدر عدم عقد الجمية المسوميسة لاتحاد كوة القدم في موعد يحدد رسياً. ذلك لان كل تسويف يلق فيالروع بأن مناك غلاقات لم يتنق الى الآن على عليما قالوا يضرورة إدخال تمديلات واسعة النطاق في القانون الاساسي لكرة القدم ، وعلمنا ان اللجنة التي انتدبت أتمت المتراعاتها ، وتسلم عو الامير عباس علم بنع لسخ لتوزيمها على أندية الأكتدرية الأخذ الرأي في التنديلات المتترحة فوافقت جيمها على النظام الملترح ممله في محوعه اللهم الا تعديلات يسيطة لا تمنى صليالشروع، قا الدامي اذر لمدم وضيعه لهذه الازمة والحروج منها ؟

تاجيل ألماب

للإعاد المصرى للأريد الهامسة

لم نجد اتعادا تكتنه الغوضي من جميع جيأته مثل ما نرى في أعمال الانجاد المصري للاندية الرياضية . وبذا الاتحاد لا يقوم إلا بحقلة واحدة في كل عام يطلق عليها ﴿ بطولة التطر ﴾ ويستمر طول العام الرياضي في كون لا يسم عن المعربون ديثاً

ماكادت الالعاب الافريقية تلني حتى أسرع الانحاد المذكور المالناه جيم الالعاب التي كانوا أعدرها لتمرين الرياضين المعرين كأن الرياشة في مصر وقف تقط على المنالات التي تقام من غير نظر الى ما بليد الشعب من عيث المعة والاخلاق

أذك ترجو أل يضاعف الاتحاد جيوده في سييل عدمة الاتماب الرياشية

ويخيل الينا ان لتكوينه دخلاً كيراً في ركود أعماله لجل أعضاله معيشون وهو نظام قاسد لا يصلحه إلا إدخال تعديلات لي قانونه يجبل الانتخاب لاعضائه أساس تكوين لجانه من غير نظر إلا لما يغيد الرياضة

ورماها تويَّة لحاول عارسه أن يقبض عليها فما تبض إلا

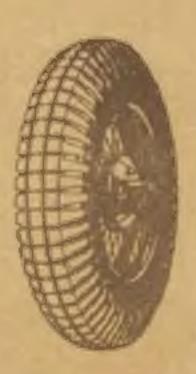
اذا اردت ان تر ج ؟؟

مبارة متروب ممتازة غوذج ؟؟
او بيانو ماركة زيمرمان جبل بثلاث بدالات
او جرامافون ماركة هوموكورد ناخر
نافتم النرمة واشترك في بانمبب
جوارب هولبروف الاميركية
التي توزع أكبر كية منه في عل
التي توزع أكبر كية منه في عل
خيذا الهل الذي يقدم لك أجود البضائع بأرخس الانحان

لاحتال الضغط الشديد

FORT FORT DUNIOP

اعدت عجلات دانلوب ذات الصنع الخاص لصاحب السيارة الذي يستعمل عربته في الرحلات الطويلة فوف الطرق غير المبدة او في أي عمل آخر يكون شاقا عجلات قوية جل ا وتتحمل كثيرا وفي غاية الاتقان



انه ليسر من تتعامل معه ال يربك آخر طراز من عملات دانلوب

شارلي شابلن وكيف بدأ عيانه التثيلية ا

بمناب مرص ملك الممتين الهزلين [من كتاب شاول شابلن الذي صدد في الاسبوع الماشي]

ولد شارلي شابلن الذي يعتبر ملك النكاهة في السالم أجم _ في ١٩٦ أبريل عام ١٨٨٩ وعدينة فونتنبلو من أعمال فرنسا ولكن مستر آل ريفز من المفرجين القدماء يقول بأن مولد هذا النابغة كان في لندن

ولم يمتر كاتب هذه السطور على ما يؤدد أحد القولين . لبكن كل ما يؤكده هو أنه ولد عن أبوين المبلزيين الشهرا بوماً من الأيام في عالمي الموسيق والمسرح . فكان أبوه شادلي شابلن من زهماء السكوميديين الموسيقيين الذين ظهروا على مسارح لندل ، وأخيراً على مسارح نيويورك عام ١٨٩٠ ـ كما أنه كان عمثلا فوي الله بجة والاساوب يجيد عثيل الادوار التي عيل اليها المسرح الانجليزي ، واشتهر بصوته المنائي ويراعته الموسيقية

ولم يعمر الوالد ليرى ابنه ذائم المبيت عظيم الاسم . لكنه مأت وهو في عنقوان فيهر به وكانشادلي طفلا محمله أمه بين دراعيها

أما والدة شارلي فهي مسز هانا شابلن وقد ظهرت على المسرح الانجليزي ونالت لتب برعادونا في فرقة الأوبرا المشهورة المسسية بين المظهمين و جليرت وسوليقال » ورزقت ابها و شارلي » وهي تستمد الشيام بأحد أهوارها القودفيلية قظهر الطفل وهو ابن شهود قلائل على المسرح بين ذراعي أمه المهرة الأولى في حياته في أحد الاحوار التي استازمت ظهود منافل وعادت معز شابلن حتى دأت ابنها معروفاً نفيح باسمه الجاهير في كل مكان

اذل فقد رأينا شادلي غيري في عروقه المعاه المسرحية قبل الاترى هيناه المالم ولم يتخط النامنة حتى كان أحد أفراد فرقة راقصة عرفت باسم صبيال لانكشير الثانية فظهر مع زملاته السبعة بنجاح أعقبه مرة نانية باشتراكه في رواية لشراوك مولز وقد لمب دور الولد في رواية لشراوك مولز وقد لمب دور الولا بتقليد كبار المثلين الانجليز فكنت تواه في نترات الاستراحة يقصد المثلين والمثلات في فترات الاستراحة وقصد المثلات في في فترات الاستراحة وقصد المثلات في فترات الاستراحة وقصد في فترات المثلات في فترات الاستراحة وقصد في فترات المثلات في فترات المثلات في فترات المثلات وقصد في فترات المثلات في فترات المثلات وقصد في فترات المثلات وقصد وقصد في فترات المثلات وقصد في فترات ا

(بنية اللثور على صلحة ٢٨)

مقصوراتهم وغرفهم الحاصة فيقلد حركاتهم ويسمعهم دبالوجاتهم ومقطوطهم التيكان بلنقطها من أفواههم . وكان يجيد عنيسل كل ما يخرجه المثل الاعباري العظيم وسير هروت بيروم

وكان شارلي عنسدما ايخم فصل التمثيل الدراماتيكي بلندت يقصد فرق الفودفيل الموسيقية المتنقلة في انحاء بريطانية ، وفي هذه الاوساط عرف اسم شادقي شابلن بين الاسهاء الرئيسية . وحاز المحه عباحا مضيئا سريماً فالتقطته فرقة فريد كارنو الكوميدية . وكانت من أدمر الفرق التي تمرض الروايات الموسيقية الاوربية والنمردت بمرضها القطع الفودفيلية المحبوبةواهم هذه القطع التي نالت مجاحا قبا قطعة عرضت في صالة رقس لبلة بالندن . وكان شارلي يلسب فيها دور السكران الذي يكاد يلتي بنفسه من المسرح . . . ثم جاء دور اميركا . فرحلت الترقة الى الولايات المتحدة. وكان ذلك عام ١٩١٠ فزارت أكبر المدن الرئيسية في الجمهورية وكنداء ثم مادت الى انجلترا التيام بأدوارها السنوة وفي آخر عام ١٩١٧ رجعت ثانية الى أميركا لاستثناف فصل التودفيل

وهناك آراه منظارة من كفية بده شاريي شياته السينمية لكن الذي يؤكده مستر بيرت ابنيس مدير النشر والاعلان في شركة «كيسيل باومان » الدشارلي بدأ حباته السينمية في سنة١٩١٧ بمدينة «فيلادلنيا » وكانأول مقد أمضاه مع شركة كيمنوذ لمدة عام يتقاضى بموجبه ١٩٥٠ ريالا في الاسبوع



PHOSPHATINE FALIÈRES

فوسفاس فاليا

العقيمة المترفقان والم في أواله والنان المرة المستود العابي بنزاله النوع والمان المرق المنان المرق المنان المرق المنان المرق المنان المناق ال

الوالاتر والله مار العددة الماله المالة المالة الموجورة في كل مكان





الجرمولين

جرمولين مرح نبأني فعال يشتى جميع الأمراض الجلديه وخصوصاً البئور والحبوب وجمو العباب لأنه يشفلنل في مسام الجلد ويصل الى الانسجة التي هي سبب المرض فيقتل المبكروب الموجود فيها فيشتى الجلد أو البئور أو الحبوب

قال رئيس تحرير مجة المقتطف الشهيرة : « لقد استعملت الجرمولين في معالجة البشور والجروح حيثًا كنت في بلاد الانكايز فوجدته أفضل بلسم ودواء لشقائها استعمل جرمولين المعبوب والامراض الجلدية فتشنى وتستريح

Gormologie The Aseptic Skin Dressing

الوكلاء والمستودع: الشركة المصرية البريطانية التجارية _ ٣٣ شارع سلمان بلنا عمر (توفيق بك مقرج) والمستودع: الشركة المصرية البريطانية التجارية وفي ٦ شارع اوجيني يبورسميد

الدكتور ياغى

الاختصاصى من مستشفيات باريس لامراض الجلد والزهرى والمجارى البولية وضعف الاعصاب يمالج بالكهرياد وبالاشعة فوق البنفسجية العيادة بشاوع سليان باشا محرة ٤١ تليقون ٧٦ - ٤٤ عشة

بهل رئيج بما كاميلا

جيلا قويا مفسا صحة وشبابا

استشاره محانيد - الأسرار لاتفتى استشاره محانيد - الأسرار لاتفتى معيدانتريد الهذيد مندون ابوسة ١٣٦٥ مصر اردوان رسلوال سوركي بم الجال الانسان كاش التي يراضي وتقوية ابسروس العلى زنه والعيول النا إلا الطرق الطبيديد وقد ومنعت معلوا قت الامنى

والدومنعست معظما التسايطيني القادر التفاد التصد ، الظهر التنظرة التفاد تقرمون وثيل المنطقين التفاد المدين الفود تقرمون وثيل المنطقين المنطقة التفاد المدين التفاق التفاد التفاد

العثرات العثام المستحدد

الم المعالم المرادة

ارسل ١٠ علمات طوابع بوحتة شكاليف البريد

احرص على عينيك



بحد ثمت تصرفك رجلا احتصاصاً بكل ما يتعلق بالنظر وهو حاصل على شهادة قانونية صحجة بدلك . فضلا عن اختباراته مدة ٢٠ سنة فى لشخيص متاعب الميون _ وتحيد رجلا خيرا بتركب زجاج النظارة والحارها فتكون نظارتك جيسلة ومريحة مما _ وتحيد ايضاً ميكانيكين بارعين في تحت العدسات وافضل الغرف الموجودة في الشرق الادنى لفحص الميون وهي غرف في الشرق الادنى لفحص الميون وهي غرف عيرة ياحدث الادوات

شركة نظارات تومسون

لمرفة علل البصر ويسع النظارات الخصاصيون في تركيب النظارات باحدث الطرق ٢ شارع فؤاد الاول ـ التأمرة



(المصور) مجالة أسبومية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زهان) _ الاشتراك : في مصر ٥٠ ترشا . وفي المتارج ٢٠٠٠ ترش (أي ٧٠ شامًا عنوال للكاتبة : للصور، بوستة تصر الدوارة ، مصر _ تليفول نمرة ٨٠٠ بستان و٢٦٦٧ بستان _ الادارة بشارح الامير قدادار أمام نمرة ٤ من شارع كوبري تصر النبا